Я – педагог

Если бы мне довелось поговорить с собой маленькой, первое, что бы я сказала крохе: «Никогда не говори «никогда», ведь жизнь – удивительнейшая штука».

На протяжении всей жизни мне плохо удавалось понимать себя и принимать самостоятельные решения. Нравится танцевать – буду артистом. Люблю животных – выучусь на ветеринара. Хорошо рисую – ударюсь в искусство. Дается английский язык – поступлю на переводчика. Успешно сдала единый государственный экзамен по профильной математике … может, я бухгалтер?

Казалось, мне хочется всего и сразу или вовсе ничего не хочется. Природная любознательность и неутолимая жажда знаний качали меня из стороны в сторону. Я не знала, кем мне стать, когда окончила школу. Я не знала, кем мне стать, когда получила высшее образование. Я не знала, кем мне стать, когда поступила в магистратуру. Наверное, единственное, в чем я была уверена: педагогика – не моя стезя. Повторюсь, жизнь – удивительнейшая штука.

Вернемся в 2019 год. Диплом почти в кармане, но я не артист и не ветеринар. Я не художник и не переводчик. Я – почти бухгалтер, я – экономист. Мой трудовой путь начался с маленького, не совсем уютного кабинета, бесконечных стопок бумаг и, как мне казалось, невероятно длинных рабочих дней. Однообразно, потому и скучно. Мало общения и ярких моментов. Мало во всем этом жизни. Чего было достаточно, так это усталости, нереализованного потенциала и размышлений над фразой Сергея Сергеевича Бодрова: «Делай, что любишь, и люби то, что делаешь».

К счастью, по истечению двух лет благодаря обстоятельствам и людям, которые в меня верили, моя жизнь изменилась. Теперь я открываю двери не того маленького и не совсем уютного кабинета, а просторной и вдохновляющей школы. Бесконечные стопки бумаг превратились в тетрадки с неразборчивыми, но такими узнаваемыми почерками. И рабочие дни мне не кажутся невероятно длинными, поскольку, позволю себе процитировать русского писателя Александра Сергеевича Грибоедова, «счастливые часов не наблюдают».

Несомненно, школа – другая планета, где каждый день не похож на предыдущий, где главные ее жители – это дети, а мы, учителя – творцы, в чьих руках будущее всего мира. Школа не дает скучать. В школе жизнь кипит. Приходится спешить научить и научиться, дарить и получать взамен, удивлять и удивляться.

Конечно, бывают и плохие дни. Накопленная к концу рабочей недели усталость, сорванный урок, невыполненное домашнее задание – случается всякое. Но ни один плохой день или все вместе взятые не затмят улыбки учеников, благодарность их родителей и все яркие моменты школьных будней, так крепко врезавшиеся в мою память.

В своей педагогической деятельности я придерживаюсь следующего кредо: «Знания не ради знаний, а ради человека». По моему мнению, кроме того, чтобы научить ребенка умножать столбиком или отличать между собой три признака равенства треугольников, учителю важно воспитать человека с большой буквы, способного жить и успешно действовать в стремительно меняющемся мире.

В своей профессиональной деятельности мне помогает ряд принципов. Первый принцип – я всегда стараюсь понять ученика и выстроить с ним наилучшие коммуникации. Второй принцип - каждый ученик является индивидуальной личностью со своими характером, способностями и интересами. Третий признак – чтобы и мне быть понятой учениками, необходимо постоянно самосовершенствоваться и идти в ногу со временем.

Свое эссе я бы хотела закончить словами русского историка Василия Осиповича Ключевского: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь». Да, я люблю математику и учеников. Два на два – четыре.