

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАРЫМКАРСКАЯ СОШ»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ
«ПОЧЕМУ МОЛОДЕЖЬ
НЕ ЧИТАЕТ КЛАССИКУ?»



ВЫПОЛНИЛА: ученица 8 класса

Полуянова Мария

РУКОВОДИТЕЛЬ: учитель русского
языка и литературы

Скородумова Ольга Владимировна

ВВЕДЕНИЕ

ЧТЕНИЕ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ, ГЛАВНОЕ УМЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА, БЕЗ КОТОРОГО ОН НЕ МОЖЕТ ПОСТИЧЬ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. ПЛОХОЙ НАВЫК ЧТЕНИЯ СЛУЖИТ ПРИЧИНОЙ НЕУСПЕВАЕМОСТИ. НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ЧИТАТЬ ТРУДНО. НО ЕЩЕ ТРУДНЕЕ НАУЧИТЬ ЛЮБИТЬ ЧТЕНИЕ, ОСОБЕННО КОГДА ЕГО ВЫТЕСНЯЮТ ИНТЕРНЕТ И ТЕЛЕВИДЕНИЕ. ПО РЕЗУЛЬТАТАМ СТАТИСТИКИ, ЗА ПОСЛЕДНИЕ 5 ЛЕТ УВЕЛИЧИЛОСЬ ЧИСЛО РОССИЯН, КОТОРЫЕ НЕ ЧИТАЮТ С 27% ДО 36%; А 45 % ПРИЗНАЛИСЬ, ЧТО НЕ ЛЮБЯТ ЧИТАТЬ. А ВЕДЬ ПРИВЫЧКА ЧТЕНИЯ ФОРМИРУЕТСЯ В ДЕТСТВЕ. КРОМЕ ПРОБЛЕМЫ НЕЖЕЛАНИЯ ЧИТАТЬ, СУЩЕСТВУЕТ ЕЩЕ ОДНА ПРОБЛЕМА: НЕТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ В ЧТЕНИИ, КОГДА В ЧИСЛЕ ЧИТАЕМЫХ ОКАЗЫВАЮТСЯ КНИГИ ВЕСЬМА НЕВЫСОКОГО УРОВНЯ, ХОТЯ СЕГОДНЯ ДЕФИЦИТА В ХОРОШИХ КНИГАХ НЕТ.

ПОЧЕМУ Я ВЫБРАЛ ЭТУ ТЕМУ:

Я ЛЮБЛЮ ЧИТАТЬ, ИНТЕРЕСУЮСЬ КНИЖНЫМИ НОВИНКАМИ,
ЧИТАЮ О КНИГАХ, СТАВШИХ БЕСТСЕЛЛЕРАМИ.

АКТУАЛЬНА ЛИ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА СЕГОДНЯ?

КЛАССИКА (ОТ ЛАТ. CLASSICUS- ОБРАЗЦОВЫЙ,
ПЕРВОКЛАССНЫЙ) - ОБРАЗЦОВЫЕ, ВЫДАЮЩИЕСЯ,
ОБЩЕПРИЗНАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И
ИСКУССТВА, ИМЕЮЩИЕ НЕПРЕХОДЯЩУЮ ЦЕННОСТЬ ДЛЯ
НАЦИОНАЛЬНОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУР.

В ПОКОЛЕНИЕ ИНТЕРНЕТА МНОГИЕ ПОДРОСТКИ ПЕРЕСТАЛИ
ЧИТАТЬ КЛАССИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВОООЩЕ ЛИБО
В ПЕЧАТНОМ ВАРИАНТЕ, ЭТИМ ПРОЕКТОМ Я СОБИРАЮСЬ
РАЗОБРАТЬ ПРИЧИНУ И ВОЗМОЖНОСТЬ ЕЁ РЕШЕНИЯ.

ГИПОТЕЗА: ЕСЛИ ШКОЛЬНИК БУДЕТ БОЛЬШЕ ЧИТАТЬ
КЛАССИЧЕСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,
РАЗМЫШЛЯТЬ О ПОСТУПКАХ ГЕРОЕВ, ТО ОН СТАНЕТ УМНЫМ,
РАЗВИТЫМ, ОБРАЗОВАННЫМ И НРАВСТВЕННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ,
СПОСОБНЫМ К САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ.

ЦЕЛЬ: ИССЛЕДОВАТЬ, КАК ВЛИЯЕТ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
НА КРУГОЗОР И НРАВСТВЕННОСТЬ ЧЕЛОВЕКА,
ПОЧЕМУ МОЛОДЕЖЬ В НАШЕ ВРЕМЯ ПОЧТИ НЕ ЧИТАЕТ КЛАССИКУ
ПРИВЛЕЧЬ МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ К ЧТЕНИЮ КЛАССИКИ.

ЗАДАЧИ:

1) ИЗУЧИТЬ КРУГ ЧТЕНИЯ ПОДРОСТКОВ ШКОЛЫ;

2) ВЫЯСНИТЬ РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЧЕЛОВЕКА;

3) ПРИВЛЕЧЬ МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ К ЧТЕНИЮ КЛАССИКИ.

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ – ОБУЧАЮЩИЕСЯ 6-11 КЛАССОВ ШКОЛЫ

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ –
УРОВЕНЬ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКОВ.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ ПРОДУКТ:
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ.

- В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ БЫЛИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ
СЛЕДУЮЩИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:
- АНАЛИЗ И ОБОБЩЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ ПО ТЕМЕ;
 - АНАЛИЗ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПО ТЕМЕ;
 - АНКЕТИРОВАНИЕ,
 - ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ: МАТЕРИАЛЫ ДАННОГО ПРОЕКТА ПОМОГУТ ОСОЗНАТЬ, ЧТО АКТИВНОЕ И ПРОДУКТИВНОЕ ЧТЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – ВАЖНАЯ ЧАСТЬ ЖИЗНИ ЦИВИЛИЗОВАННОГО ЧЕЛОВЕКА, ФОРМИРУЮЩАЯ ЕГО МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫЕ КАЧЕСТВА, РАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ И ТВОРЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ В ЛЮБОЙ СФЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ТАКЖЕ МАТЕРИАЛЫ ДАННОГО ПРОЕКТА МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К СОЧИНЕНИЮ-РАССУЖДЕНИЮ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ, В РАБОТЕ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ.

Было проведено анкетирование учащихся 6-11 классов и педагогов нашей школы:

1 . На вопрос читаете ли вы книги

- 88% учащихся ответили, что читают.

2 . Для чего вы читаете?

- Для того чтобы отдохнуть, отвлечься – 6 %;
- Получить необходимую информацию – 28%;
- Получить помощь в учебе, работе 33%;
- Для развития, повышения интеллектуального уровня 8%;
- Потому что заставляют родители 21%;
- Другие варианты ответа 4% (люблю читать, чтобы скоротать время, читаю в дороге)

3. Твоя любимая книга

Русская литература- 63%

Зарубежная литература – 31%

Нет любимой книги – 6%.

4. Читаете ли вы классическую литературу?

В ходе опроса выяснилось, что больше всего респондентов 85 % обращаются к чтению классики от случая к случаю, постоянно читают классику только 0%, не обращаются совсем - 25 %.

5. Назовите любимого автора – классика.

Среди любимых писателей-классиков называли А. Пушкина (8%), И.С.Тургенев (12%), Л.Н.Толстой (8%), Ф.М.Достоевский (9%). А вот нет любимого автора – классика у 63%!!!

6. Актуальна ли сегодня классическая литература?

58 % ответили – да

42 % – нет

7. Выберите самого популярного классика

А.С.Пушкин – 54%;

Л.Н.Толстой - 4 %;

А.П.Чехов – 4 %;

И.С.Тургенев – 2 %;

М.Ю.Лермонтов – 32 %;

Ф.М.Достоевский – 4 %.

8. Заменяет ли вам интернет книгу?

Все респонденты ответили НЕТ!

9. Какие жанры предпочитаете?

Историческая литература – 0%;

Классическая литература – 10%;

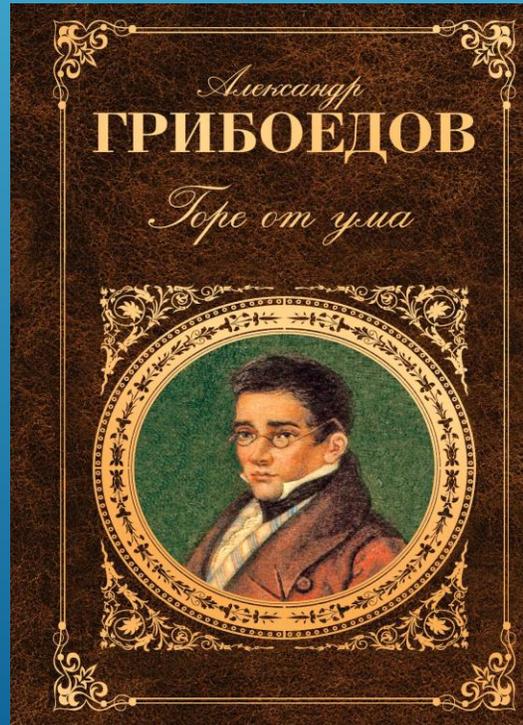
Фантастика – 56%;

Детективы - 26%;

Научно-популярная литература - 3%;

Другая – 5%.

Выводы: классическую литературу подростки читают в рамках школьной программы. Основной массе учащихся читать такую литературу не интересно и не понятно. Но в ответах названы любимые книги классической литературы и писатели-классики. Классическая литература всё же не оставляет учащихся равнодушными.



Причины, по которым молодежь не читает классику:

Многие школьники не имеют усидчивости, чтобы прочитать произведения классики, которые велики по объёму. Употребление в произведениях устаревших слов, которым школьники просто не хотят искать лексическое значение, через несколько пропусков непонятных слов мысль, суть теряется, и человек не хочет продолжать чтение. Большинство людей увлечены чтением разных жанров и некоторые из них могут своим большинством отбивать желание людей читать классику.

Изменение нравов, интересов.

Во-первых, устарели реалии, которые авторы описывают.

(Дуэли кажутся дикостью, балы едва напоминают дискотеки, юмор авторов более тонкий чем интернет мемы).

Во-вторых, устарел язык. (Читать классику без толкового словаря невозможно. Кто такой ямицик? Что такое армяк?)

В-третьих, изменилась скорость восприятия информации. (Действия в классической литературе развиваются медленно)

В – четвёртых, устарела проблематика. (Читатели не ассоциируют себя с героями литературы)

Юных читателей по-прежнему увлекает фантастика, необычные обстоятельства, событийность, детективность, наличие приключенческого элемента, яркий герой, и совсем не привлекают душевные и физические страдания, нравственные искания и смерть».

Значение классической литературы в жизни современного человека

1. Чтение русских классиков необходимо для понимания родной культуры

Любую культуру стоит познавать, в первую очередь, через ее литературное наследие. И следует помнить, что, рождаясь, человек не получает все знания и представления о своей стране вместе с гражданством. Благодаря русским классикам мы узнаем историю, чувствуем атмосферу прошедших времен и порой с горечью осознаем: с тех пор мало что изменилось.

2. Классики помогают лучше разбираться в психологии

Русская классика богата человеческими образами, глубоко психологична и волевым неволей заставляет размышлять о причинах и следствиях. Из-за чего Анна Каренина бросилась под поезд? Почему Раскольников не потратил награбленное? Как Наташу Ростову угораздило предать Болконского? Что не так с Обломовым? Поиск ответов на эти и многие другие вопросы способствует лучшему пониманию человека в принципе, а заодно и себя самого.

3. Классические книги заставляют читателя думать, обогащать словарный запас

Русская литература сложна – это факт, но совсем не обязательно минус. Классические произведения, объемные и многослойные, с большим количеством сюжетных линий, второстепенных персонажей и скрытых смыслов, заставляют читателя внимательно изучать текст, удерживать в голове множество подробностей, возвращаться назад и анализировать прочитанное. Все это развивает внимание и мышление.

4. Знание русской литературы пригодится при знакомстве с другими произведениями

Отсылки к русским классикам встречаются не только в современной литературе, как отечественной, так и зарубежной, но и в кино. Да-да, среди наших классиков есть гиганты, которые известны и любимы во всем мире, и часто для иностранцев Россия – это прежде всего Толстой и Достоевский. Русские писатели, пишущие в наши дни, тоже любят поиграть с классическими сюжетами, сделать изящную отсылку на великое произведение.

Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» экранизировался более 10 раз в разных странах мира и это только самые известные постановки.

Известные люди о классической литературе

Обратимся к телевизионным информационным и интернет-источникам, чтобы исследовать, есть ли у известных современных людей любимые писатели-классики и какие книги сыграли в их жизни большую роль.

Елена Сафонова: Достоевский

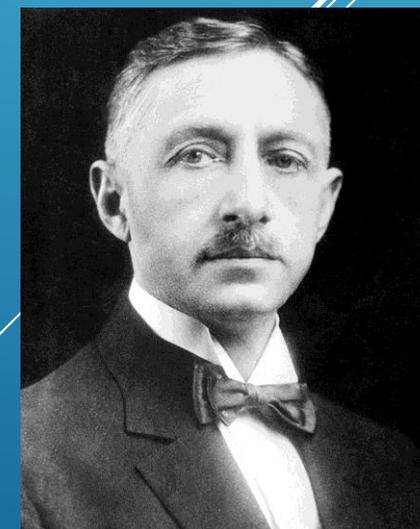
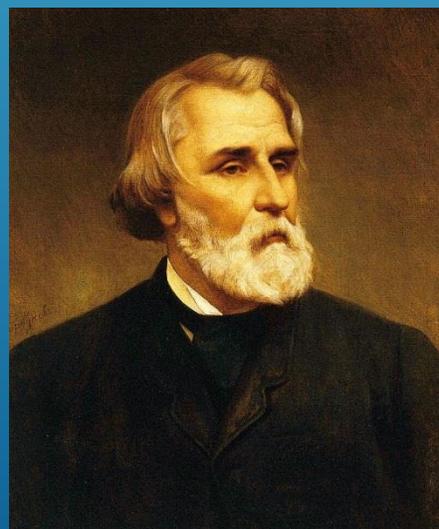
Алексей Булдаков: Булгаков, Достоевский, Толстой, Островский

Лариса Гузеева: Бунин, Булгаков

Владимир Вдовиченков: И.Бунин, Довлатов

Галина Польских : Достоевский, Чехов

Игорь Корнелюк, композитор, певец: Булгаков, Толстой, Чехов, Тургенев



Любимые произведения педагогов МБОУ «Карымкарская СОШ»

Хургунова С.Я. – Аркадий Гайдар «Чук и Гек».

Мудрецова Н.О. - Аркадий Гайдар «Тимур и его команда», Л.Н.Толстой «Война и мир».

Мальцева Л.А. – Валентина Осеева «Динка».

**Скородумова О.В. – А.С.Пушкин «Капитанская дочка», Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»,
Л.Н.Толстой «Анна Каренина».**

**Золотарева Л.В. – М.Булгаков «Мастер и Маргарита», Л.Н.Толстой «Война и мир»,
И.С.Тургенев «Отцы и дети».**

**Писарева Т.Ю. – М.Булгаков «Мастер и Маргарита», Ф.М.Достоевский «Преступление и
наказание», М.Шолохов «Тихий Дон, «Судьба человека»,
В.Распутин «Живи и помни».**

**Сигова Н.В. – Э.Асадов «Когда стихи улыбаются», Ф.М.Достоевский «Идиот»,
В.Шукшин «Калина красная», серия книг «Сибиряда».**

**Анисимова Н.М. – Л.Н.Толстой «Анна Каренина», «Война и мир»,
А.П.Чехов «Вишневый сад».**

Халиюлина Д.Ш. – А.С.Пушкин «Капитанская дочка», «Руслан и Людмила».

Эльзессер М.А. – В.Шукшин «Любавины», В.Шишков «Пугачев», рассказы.

Иванов И.В. – Гарри Гаррисон «Неукротимая планета», К.Калбазов «Не игрок», «Одиночка»

**Сазонова Н.Н. – Л.Н.Толстой «Война и мир», М.Булгаков «Мастер и Маргарита»,
Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке»**

Заключение

В наше время молодежь все меньше и меньше читает классику и не старается в чем-то походить на героев классической литературы. А в них есть много хороших качеств, например, доброта, честность, порядочность, любовь к Родине, к людям, уважение, терпеливость, старание и многое другое.

Школьники, в основном, читают классику только по школьной программе. Молодежи не хочется читать книги не только классические, но и современные. Поскольку они читают мало классической литературы, то, следовательно, не хотят быть похожими на замечательных героев её произведений. И все чаще современная молодежь стремится все сделать для себя, а не для окружающих её людей. Классики же, наоборот, стремились сделать жизнь людей лучше, звали вперед, стремились знать как можно больше.

Классическая литература, как выяснилось, влияет на людей положительно. Она открывает для них что-то новое, необычное. Прочитав произведения известных писателей, они извлекают умные мысли и жизненный опыт. Таким образом, нами подтверждена гипотеза: Если школьник будет больше читать классической художественной литературы, размышлять о поступках героев, знакомиться с шедеврами музыки и живописи, то он станет умным, развитым, образованным и нравственным человеком, способным к самосовершенствованию.

Известные и авторитетные люди, как видим, воспитывались на классической русской и зарубежной литературе, на шедеврах детской классики. Многие из них читают классику и сейчас. Думается, что книга играет огромную роль в их жизни, роль друга, советчика и источника знаний о жизни.



Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку.

Максим Горький

«Читайте!

***И пусть в вашей жизни не
будет ни одного дня, когда
бы вы не прочли хоть одной
странички из новой книги.»***

Константин Георгиевич Паустовский