


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Карымкарская средняя общеобразовательная школа»**

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол № <u>6</u> от <u>31</u> <u>мая</u> 20<u>19</u> г. <u>Золотарева Л.В.</u></p>	<p>Согласовано: Заместитель директора по УВР МКОУ «Карымкарская СОШ» <u>Сазонова Н.Н.</u> «30» <u>августа</u> 20<u>19</u> г.</p>	<p>Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол № <u>9</u> от «30» <u>августа</u> 20<u>19</u> г.</p>	<p>Утверждаю: Директор МКОУ «Карымкарская СОШ» Хурсенова С.Я. Приказ № <u>100</u> от «30» <u>августа</u> 20<u>19</u> г.</p> 
---	--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
7 класс
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Писаревой Татьяны Юрьевны
2019-2020 учебный год**

п. Карымкары

Пояснительная записка

Структура документа.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий семь разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; требования к уровню обученности; содержание тем учебного курса; контроль уровня обученности; календарно-тематическое планирование, перечень учебно-методического обеспечения.

Настоящая рабочая программа по литературе для 7 класса предназначена:

- для реализации основных образовательных программ основного общего образования,
- для реализации адаптированных основных образовательных программ (АООП) при получении образования соответствующего уровня обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в случаях, если вариант АООП по результатам и срокам ее освоения соответствует федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) и сопоставимо с результатами и сроками освоения обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Настоящая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 мая 2019 года) (далее - ФЗ-273);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373» от 26.11.2010 года №1241, от 22.11.2011 года № 2357, от 18.12.2012 года № 1060, от 29.12.2014 года № 1643, от 18.05.2015 года № 507, от 31.12.2015 года № 1576;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 июля 2015 г. №734 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1015;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 28 декабря 2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями от 8 мая 2019 года № 233);

- Постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 №19993);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 25 мая 2015 года №08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- Уставом Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Карымкарская средняя общеобразовательная школа»;
- Основной образовательной программой основного общего образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Карымкарская средняя общеобразовательная школа»;
- Учебным планом среднего общего образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Карымкарская средняя общеобразовательная школа» на 2019-2020 учебный год;
- Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Карымкарская средняя общеобразовательная школа» от 31.08.2016 года № 375-од.

Структура документа.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий семь разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; требования к уровню обученности; содержание тем учебного курса; контроль уровня обученности; перечень учебно-методического обеспечения; календарно-тематическое планирование.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в VII классе – 68 часов (из расчета 2 урока в неделю).

Год – 68 часов

1 четверть – 18 часов

2 четверть – 14 часов

3 четверть – 20 часа

4 четверть – 16 часов

Срок реализации – 1 год.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература.

Русская литература XVIII в.

Русская литература XIX—XX вв.

Литература народов России. Зарубежная литература

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

•

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы.

Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов

учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на взаимосвязь литературы и истории, что определяет подготовку учащихся к восприятию курса на историко- литературной основе.

Общая характеристика учебного предмета.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений различных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность. Курс 7 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.

8. Обзоры.

9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета Литература в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по литературе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Учебно-тематический план.

№	Разделы	Кол-во часов	Кол-во часов развития речи	Кол-во часов внеклассного чтения
1	Введение.	1	-	-
2	Устное народное творчество	6	-	1
3	Древнерусская литература.	2	1	-
4	Из русской литературы XVIII века.	2	-	-
5	Из русской литературы XIX века.	28	4	4

6	Из русской литературы XX века.	22	1	1
7	Из литературы народов России.	1	-	-
8	Из зарубежной литературы.	5	-	-
9	Итоговый тест.	1	-	-
	Итого:	68	6	6

Содержание программы.

Введение

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

Устное народное творчество.

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Пётр и плотник».*

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

Эпос народов мира.

Былины. *«Вольга и Минули Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) (Для внеклассного чтения.)

Новгородский цикл былин. *«Садко».* Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собирающие. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» - карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

«Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

Из древнерусской литературы.

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

Из русской литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об учёном и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. *«Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание».* Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Из русской литературы XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

«Станционный смотритель». Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуляров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и её проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») - готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы»**, **«Два богача»**. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)
Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

Алексей Константинович Толстой. **Слово о поэте.**

Исторические баллады **«Василий Шибанов»** и **«Князь Михайло Репнин»**. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Теория литературы. Историческая баллада (развитие представлений).

Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина»

Михаил Евграфович Салтыков - Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». (Для самостоятельного чтения.)

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. **«Хамелеон».** Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества.

Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край...» (обзор)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. **В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».** Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Из русской литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«Ланти». Душевное богатство простого крестьянина. (Для внеклассного чтения.)

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), **«Челкаши».** (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений)

Владимир Владимирович Маяковский. **Краткий рассказ о писателе.**

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

На дорогах войны (обзор)

Интервью с поэтом - участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов - участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Фёдор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе.

«О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), **«Живое пламя».** Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина» (обзор)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин. П. Заболоцкий, П. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль - макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачёв. *«Земля родная» (главы из книги).* Духовное напутствие молодёжи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко

М. Зощенко. Слово о писателе.

Рассказ *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на слова русских поэтов XX века

А. Вертинский. *«Доченьки»*; **И. Гофф.** *«Русское поле»*; **Б. Окуджава.** *«По Смоленской дороге...»*. Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

Из литературы народов России.

Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте.

«Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

Из зарубежной литературы.

Роберт Бёрнс. Особенности творчества.

«Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. *«Душа моя мрачна...».* Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

Японские хокку (трёхстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представления).

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

Контроль уровня обученности.

График проведения контрольных и творческих работ по литературе в 7-м классе в 2019 - 2020 учебном году.

Тема контрольной работы	Дата по плану	Фактическая дата	Тема творческой работы	Дата по плану	Фактическая дата
1. Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература».	03.10		1.Р.р. Народная мудрость пословиц и поговорок.	13.09	
2. Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	14.11		2.Р.р. Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремлении...», «На птичку», «Признание».	10.10	
3. Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	29.11		3.Р.р. А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект.	18.10	
4. Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина.	27.12		4.Р.р. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».	31.10	
5. Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов.	07.02		5.Р.р. Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	22.11	
6. Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века.	13.03		6.Р.р. «Маман». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н.	24.01	

			Толстого.		
7. Контрольная работа №7 по произведениям Б.Л. Пастернака.	20.03		7.Р.р. Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня».	31.01	
8. Промежуточная аттестация	23.05		8.Р.р. Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	28.02	
			9.Р.р. Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект.	06.03	
			10.Р.р. Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя».	10.04	
			11.Р.р. А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект.	30.04	

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол- во часо в	Тип урока	Планируемые результаты			Дата по плану	Фактич еская дата
				предметные	метапредметные	личностные		
Введение. – 1ч.								
1	Инструктаж по ТБ на уроках. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1	Урок актуализации знаний и умений.	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы.	П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование «стартовой» мотивации к обучению.	05.09	
Устное народное творчество. – 6 часов.								
2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа.	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели,	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов	06.09	

					<p>определять понятия.</p> <p>Р: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>К: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.</p>	и религий.		
3	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».	1	Урок актуализации знаний и умений.	Научиться определять жанровое своеобразие произведений.	<p>П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>К: уметь формулировать</p>	Формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности.	12.09	
4	Р.р. Народная мудрость пословиц и поговорок.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Афористические жанры фольклора. Научиться составлять план устного высказывания.	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>К: уметь формулировать</p>	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	13.09	

					собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации.			
5	Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович».	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин.	П: выделять и формулировать познавательную цель Р: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.	19.09	
6	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин.	1	Урок актуализации знаний и умений.	Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин.	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено К: уметь моделировать монологич.	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	20.09	

					высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.			
7	Французский и карело-финский мифологический эпос.	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос».	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. К: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	26.09	
Из древнерусской литературы. – 2 часа.								
8	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки ПД ¹ на уроке.	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	27.09	

¹ Проектная деятельность (далее – ПД)

[illegible]

10	М.В. Ломоносов. Ода «К статue Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).	1	Урок актуализац ии знаний и умений.	Научиться анализировать текст стихотворения.	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми.	04.10	
11	Р.р. Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремлении...», «На птичку», «Признание».	1	Урок актуализац ии знаний и умений.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь определять меры усвоения изученного материала К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	10.10	
Из русской литературы XIX века. – 28 часов. Александр Сергеевич Пушкин. – 3 часа.								
12	А.С. Пушкин. Поэма	1	Урок	Научиться	П: уметь	Формирование	11.10	

	«Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII.		обобщени я и системати зации знаний.	аргументировать свою точку зрения.	синтезировать полученную информацию для составления аргументированног о ответа Р: уметь определять меры усвоения изученного материала. К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
13	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения.	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать	Формирование мотивации к обучению и совершенствована нию.	17.10	

					точку зрения.			
14	Р.р. А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект.	1	Урок актуализации знаний и умений.	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.	<p>П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	18.10	
Михаил Юрьевич Лермонтов. – 4 часа.								
15	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси.	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться определять значение картин быта 16 в. Для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения	<p>П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с	24.10	

				Калашникова с Киребеевичем.	<p>обобщения и устанавливать аналогии</p> <p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p>К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.</p>	другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.		
16	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства.	1	Урок актуализации знаний и умений.	Научиться сопоставлять литературных героев.	<p>П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели,</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	25.10	

					<p>определять понятия Р: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи К: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	помощи учителя.		
17	Р.р. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва».	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Научиться анализировать поэтический текст.	<p>П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Р: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать</p>	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности.	31.10	

					причинно-следственные связи К: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.			
18	Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	1	Урок контроля.	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах.	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	14.11	
Николай Васильевич Гоголь. – 5 часов.								
19	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства.	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться выявлять характерные худ. приемы повествования.	П: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Р: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики К: уметь проявлять активность для	Формирование навыков самодиагностик и исследовательской деятельности.	15.11	

					решения коммуникативных задач.			
20	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	Урок актуализации знаний и умений.	Научиться анализировать эпизод.	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	21.11	
21	Р.р. Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи.	П: уметь выделять и формулировать познавательную Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	22.11	
22	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя.	1	Урок актуализации знаний и умений.		П: уметь выделять и формулировать познавательную Р: уметь оценивать	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	28.11	

					и формулировать то, что уже усвоено К: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	ванию.		
23	Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	Урок контроля.	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах.	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	29.11	
Иван Сергеевич Тургенев. – 2 часа.								
24	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться определять авторское отношение к героям.	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или	Формирование навыков взаимодействия в группе по	05.12	

	И.С. Тургенева «Бирюк».				прочитанного текста Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения К: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
25	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача».	1	Урок актуализации знаний и умений.	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное.	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи.	06.12	
Николай Алексеевич Некрасов. – 3 часа.								
26	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться выполнять индив. задание в ПД группы. Историческая основа поэмы.	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	12.12	

					<p>Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p>			
27	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	1	Урок актуализации знаний и умений.	Научиться выявлять худ. особенности поэмы.	<p>П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием(ф-ть умение работать по алгоритмам)</p> <p>Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>К: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	13.12	
28	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Баль	1	Урок обобщения и	Обобщить и систематизировать полученные знания,	<p>П: уметь синтезировать полученную</p>	Формирование мотивации к обучению и	19.12	

	Н.А. Некрасова за судьбу народа.		систематизации знаний.	закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха.	информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.	самовершенствованию.		
Алексей Константинович Толстой. – 1 час.								
29	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Научиться анализировать текст баллады.	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	20.12	

					алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.			
Смех сквозь слёзы, или уроки Щедрина. – 2 часа.								
30	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке.	П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Р: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	26.12	

					следственные связи К: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.			
31	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	Урок контроля.	Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах.	П: уметь устанавливать анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование навыков самодиагностик и по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	27.12	
Лев Николаевич Толстой. – 3 часа.								
32	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых).	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи.	П: уметь выделять и формулировать познавательную Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств К: устанавливать рабочие отношения,	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	16.01	

					эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.			
33	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого.	1	Урок актуализации знаний и умений.	Научиться аргументировать свои ответы.	П: уметь выделять и формулировать познавательную Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено К: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	17.01	
34	Р.р. «Маман». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь.	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа К: уметь определять общую	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	23.01	

					цель и пути ее достижения.			
Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова. – 3 часа.								
35	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова.	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться выполнять индив. задание в коллективной ПД.	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения К: ставить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	24.01	
36	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	1	Урок актуализации знаний и умений.	Научиться составлять лит. портрет писателя.	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	30.01	

37	Р.р. Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня».	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Научиться анализировать текст рассказа.	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	31.01	
«Край ты мой родной, родимый край...» - 2 часа.								
38	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии.	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств К: формировать навыки выразительного	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	06.02	

					чтения, коллективного взаимодействия.			
39	Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов.	1	Урок контроля.	Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах.	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование навыков самодиагностик и по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	07.02	
Из русской литературы XX века. – 22 часа. Иван Алексеевич Бунин. – 2 часа.								
40	Воспитание детей в семье в рассказе И.А. Бунина «Цифры».	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина.	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	13.02	

					<p>монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p>			
41	<p>Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти».</p>	1	<p>Урок актуализации знаний и умений.</p>	<p>Научиться анализировать текст.</p>	<p>П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных</p>	<p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.</p>	14.02	

					задач.			
Максим Горький. – 2 часа.								
42	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство».	1	Урок актуализации знаний и умений.	Научиться анализировать текст повести.	<p>П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	20.02	
43	Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш».	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Научиться определять тему и идею романтических рассказов.	<p>П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Р: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	21.02	

					<p>формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>К: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>			
Владимир Маяковский. – 2 часа.								
44	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения.	<p>П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	27.02	
45	Р.р. Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	1	Урок актуализации знаний и умений.	Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стихотворения.	<p>П: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму	28.02	

					Р: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач.	выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
Леонид Николаевич Андреев. – 2 часа.								
46	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака».	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться определять особенности повествования Л. Андреева.	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	05.03	
47	Р.р. Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект.	1	Урок актуализации знаний и умений.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической	П: уметь выделять и формулировать познавательную Р: применять метод информационного поиска, в том числе	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	06.03	

				речи.	с помощью компьютерных средств К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	задачи при консультативной помощи учителя.		
Андрей Платонович Платонов. – 2 часа.								
48	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка».	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться аргументировать свой ответ.	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено К: уметь моделировать монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование навыков исследовательск ой деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимани я.	12.03	
49	Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века.	1	Урок контроля.	Научиться проектировать и реализовывать	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать	Формирование мотивации к индивидуальной	13.03	

				индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах.	информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	и коллективной творческой деятельности.		
Борис Леонидович Пастернак. – 2 часа.								
50	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака.	1	Урок актуализац ии знаний и умений.	Научиться определять роль изобразительных средств при создании картины природы.	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Р: осознавать качество усвоения К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	19.03	
51	Контрольная работа №7 по произведениям Б.Л. Пастернака.	1	Урок контроля.	Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах.	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е.	Формирование навыков диагностической деятельности.	20.03	

					<p>формировать операциональный опыт</p> <p>К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p>			
На дорогах войны (обзор). – 1 час.								
52	<p>Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова.</p>	1	<p>Урок усвоения новых знаний.</p>	<p>Научиться выполнять индив.план в составе проектной группы.</p>	<p>П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение</p> <p>Р: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими</p> <p>К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p>	<p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенст вованию.</p>	02.04	
Фёдор Александрович Абрамов. – 1 час.								
53	<p>Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно- экологические проблемы в</p>	1	<p>Урок актуализац ии знаний и умений.</p>	<p>Научиться характеризовать проблему в рассказе.</p>	<p>П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой</p>	03.04	

	рассказе.				содержанием Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств К: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	деятельности.		
Евгений Иванович Носов. – 2 часа.								
54	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла», «Акимыч».	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь делать анализ текста К: уметь определять меры усвоения изученного материала.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	09.04	
55	Р.р. Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя».	1	Урок актуализации знаний и умений.	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е. Носова.	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять учебные действия	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	10.04	

					(отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.			
Юрий Павлович Казаков. – 1 час.								
56	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро».	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста.	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	16.04	

					высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.			
«Тихая моя Родина...» (обзор). – 1 час.								
57	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова.	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться определять особенности лирики.	П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	17.04	
Александр Трифонович Твардовский. – 1 час.								
58	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль	1	Урок актуализации знаний	Научиться выявлять характерные особенности лирики.	П: уметь строить сообщение исследовательского	Формирование мотивации к обучению и	23.04	

	– макушка лета», «На дне моей жизни».		и умений.		характера в устной форме Р: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	самовершенствованию.		
Дмитрий Сергеевич Лихачев. – 1 час.								
59	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная».	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики.	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	24.04	
Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко. – 1 час.								
60	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда».	1	Урок актуализации знаний и умений.	Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа.	П: уметь выделять и формулировать познавательную Р: применять метод информационного поиска, в том числе	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности	29.04	

					с помощью компьютерных средств К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Песни на слова русских поэтов XX века. – 1 час.

61	Р.р. А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект.	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи.	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено К: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	30.04	
----	---	---	-----------------------------	---	---	--	-------	--

Из литературы народов России. – 1 час.

62	Расул Гамзатов.	1	Урок	Научиться выявлять	П: уметь извлекать	Формирование	01.05	
----	-----------------	---	------	--------------------	---------------------------	--------------	-------	--

	Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни.		актуализации знаний и умений.	характерные особенности лирики.	необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Р: уметь анализировать текст К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.	навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
Из зарубежной литературы. – 5 часов.								
63	Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса.	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться выразительно читать и анализировать текст.	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	07.05	
64	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в	1	Урок актуализации	Научиться выразительно читать	П: узнавать, называть и	Формирование мотивации к	08.05	

	стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона.		ии знаний и умений.	и анализировать текст.	определять объекты в соответствии с их содержанием Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств К: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	обучению и самосовершенствованию.		
65	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их неразрывном единстве на фоне круговорота времен года.	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста.	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	14.05	

					использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.			
66	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов».	1	Урок усвоения новых знаний.	Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы.	<p>П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Р: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	15.05	
67	Фантастические рассказы Р. Бредбери «Каникулы» как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле..	1	Урок актуализации знаний и умений.	Научиться систематизировать и обобщать материал.	<p>П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа,</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	22.05	

					<p>работать самостоятельно</p> <p>К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p>			
Итоговый тест. – 1 час.								
68	Промежуточная аттестация	1	Урок контроля.	<p>Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах.</p>	<p>П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Р: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p>	<p>Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности.</p>	23.05	

					К: строить монологические высказывания в письменной форме.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 9 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. М., «Просвещение», 2015 г. В.Я.Коровина, В.П.Журавлева, В.И.Коровин Учебник Литература 7 класс в двух частях 2016. Москва Просвещение
3. И. В. Карасёва, В. Н. Пташкина «Система уроков по учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина». Волгоград, Изд. «Учитель», 2013 г.
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 7 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
7. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
8. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
9. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).
10. Репин А.В. Литература. 7 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.
11. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).
12. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.