

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Карымкарская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании МО классных руководителей Протокол № <u>5</u> от « <u>4</u> » <u>марта</u> 2021 г. <u>Скородумова О.В.</u> Скородумова О.В.	Согласовано: Заместитель директора по ВР МКОУ «Карымкарская средняя общеобразовательная школа» « <u>4</u> » <u>марта</u> 2021 г. <u>Скородумова О.В.</u> Скородумова О.В.	Утверждаю: Директор МКОУ «Карымкарская средняя общеобразовательная школа» Приказ № <u>20/2021</u> от « <u>4</u> » <u>марта</u> 2021 г. <u>Хуркулова С.Я.</u> Хуркулова С.Я.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Непоседушки»
направление: общекультурное
4-7 классы
учителя русского языка и литературы
Скородумовой Ольги Владимировны
2021-2022 учебный год

п. Карымкары

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности в муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Карымкарская средняя общеобразовательная школа» разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. №273-ФЗ); Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"); приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», ФГОС НОО, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, ФГОС СОО, утвержденным Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденными постановлением главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189, Письмом Минобрнауки РФ от 19.04.2011 N 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»; Письмом Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-2960, уставом школы и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ внеурочной деятельности основного общего образования.

Цель программы - через хоровую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокально-хоровые навыки, приобщить их к вокально-песенному искусству, развитие музыкально-эстетической культуры.

Хоровое пение - действенное средство разностороннего музыкального воспитания обучающихся, развития у них специальных качеств музыкально-творческих способностей (музыкального слуха, голоса, эмоционального раскрытия содержания произведения и т.д.). Это вид музыкального искусства, имеющий ряд особенностей (коллективное творчество, возможность самореализации при не ярко выраженных вокальных данных, исполнение произведения коллективно без сопровождения), которые способствуют осуществлению музыкального воспитания.

Основными задачами данного курса являются:

- расширить знания обучающихся об искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального

языка;

- воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- развивать и закреплять вокально-хоровые навыки;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, внимание, воображение, музыкальную память и восприятие, способность сопереживать;
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

Основные способы и формы работы с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические. Конкретные формы занятий вокального кружка: учебные занятия, беседы, игры, концерты.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные, практические, объяснительно - иллюстративные

Личностные метапредметные и предметные результаты

Личностны результаты: развитие музыкально-эстетического чувства, заинтересованного отношения к музыке; совершенствование художественного вкуса; оценивать правильное, выразительное исполнение учащихся и свое пение; выражать свои эмоции с помощью пения; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Метапредметные результаты:

Познавательные - учащиеся научатся анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства; определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.

Регулятивные - учащиеся научатся проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями; оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;

Коммуникативные - учащиеся научатся аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

Предметные результаты:

знать, понимать: строение артикуляционного аппарата; особенности и возможности певческого голоса; гигиену певческого голоса; понимать по требованию педагога слова - петь «мягко, нежно, легко», понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звуко-извлечения и его окончание); различные манеры пения; место дикции в исполнительской деятельности; соблюдать певческую установку; понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звуко-извлечения и его окончание); жанры вокальной музыки; произведения различных жанров; великих вокалистов России и мира.

уметь: правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; петь короткие фразы на одном дыхании; в подвижных песнях делать быстрый вдох; петь без сопровождения отдельные фразы из песен; петь легким звуком, без напряжения; петь выразительно, осмысленно.

Программа разработана для учащихся 4-7 классов и рассчитана на 35 часов в год, 1 час в неделю.

При организации работы с учащимися учитываются их возрастные особенности, уровень подготовки и развития в целом. Основная программа составлена на основе практических занятий. Теоретическая часть введена в форме объяснений, пояснения в сочетании с практикой.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Формирование сценической культуры	4	2	2
3	Мы учимся петь. Вокально - хоровая работа над репертуаром.	13	3	10
4	Что такое петь хором? Разучивание репертуара для хорового исполнения	17	4	13
	Итого	35	10	25

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Основные правила вокально-хорового пения. Организационное занятие. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Беседа о целях и задачах занятий по программе, инструктирование учащихся.

Раздел 2. Формирование сценической культуры. Педагог должен научить ребёнка

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Непоседушки»
направление: общекультурное
4-7 классы
учителя русского языка и литературы
Скородумовой Ольги Владимировны
2021-2022 учебный год

п. Карымкары

и достижений

В течение учебного года педагог осуществляет текущий контроль за усвоением обучающимися знаний, умений, навыков методами наблюдения, контрольных заданий, показательных занятий.

Итоговый контроль проводится в форме показательных выступлений, участие в общешкольных и поселковых мероприятиях.

Календарно-тематическое планирование (приложение 1).

Информационно-методическое обеспечение

1. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.
2. Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей».
3. <https://www.youtube.com/watch?v=hBo0RtbPkZs>

4. <https://www.youtube.com/watch?v=CvBKwjPYYZg>
5. Ноутбук
6. Музыкальные колонки.
7. Проектор.
8. Мультимедийный экран.