

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Ханты-Мансийского автономного округа - Югры**

**Управление образования администрации Октябрьского района**

**МБОУ "Карымкарская СОШ"**

|  |   |   |
|--|---|---|
| РАССМОТРЕНО<br>На заседании МО классных<br>руководителей<br>Протокол № <u>5</u><br>от « <u>17</u> » <u>05</u> 2023 г.<br><u>Скоф</u> Скородумова О.В.<br>(подпись) | СОГЛАСОВАНО<br>Зам. директора по ВР<br><u>Скоф</u> Скородумова О.В.<br>(подпись)<br>« <u>17</u> » <u>05</u> 2023 г. | УТВЕРЖДАЮ<br>Директор МБОУ<br>«Карымкарская СОШ»<br>Приказ № <u>10/17/2023</u><br>от « <u>19</u> » <u>05</u> 2023 г.<br><u>С.Я.</u> Хургунова С.Я.<br>(подпись) |
|--|---|---|



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности «Рукодельница»**

для обучающихся 5-6 классов

**Карымкары 2023**

## Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной основой рабочей программы внеурочной деятельности обучающихся являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ, от 20.04.2021 № 95-ФЗ, от 30.04.2021 № 114-ФЗ, от 11.06.2021 № 170-ФЗ, от 02.07.2021 № 310-ФЗ, от 02.07.2021 № 351-ФЗ).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 24 марта 2021 года);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федеральных законов от 01.05.2019 № 93-ФЗ, от 01.07.2021 № 264-ФЗ);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее - ФГОС ООО);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766)
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.08.2020 № ВБ-1612/07 «О программах основного общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным

программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 № 637-р «Об утверждении концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 февраля 2019 г. № 52 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы, утверждённой на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.»

- Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утверждённая на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.

- инструктивно-методическим письмом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 06.06.2021 г. № 6858 «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в 2022-2023 учебном году»,

А также на основании:

- Устава МКОУ «Карымкарская СОШ»;

- Основной образовательной программой основного общего образования МКОУ «Карымкарская СОШ» на 2020-2025 годы.

В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеурочная деятельность понимается преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Программа целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Одна из задач образования – помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: виниловых пластинках, кусочке ткани...

Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как неперемное условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных практиках.

Творческая деятельность способствует формированию у учащихся преобразующего мышления, навыков исследовательской и изобретательской работы.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Некоторые популярные сейчас виды декоративно-прикладного искусства были

рождены в далеком прошлом. Поэтому и отношение к народному искусству должно быть особенным.

Программа кружка **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

*Особенностью* содержания программы является сочетание различных видов декоративно-прикладного искусства. На занятиях обучающиеся знакомятся с технологией изготовления изделий из ткани, пряжи, вышивки.

**Цель программы:** формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия;
- развивать индивидуальные возможности учащихся.

*Воспитательные:*

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность).

*Развивающие:*

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- развивать моторику рук, глазомер.

Предлагаемая программа по внеурочной деятельности «Рукодельница» разработана для занятий обучающимися 5 – 8 классов (11 – 14 лет) во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС второго поколения.

На реализацию программы отводится 68 часов в год, в неделю 2 часа.

Срок реализации программы 3 года.

### **Формы занятий**

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий, выставок, и встреч с приглашенными мастерами и специалистами, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения, а так же при помощи бесед и диспутов. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий. Форма обучения очная.

**Формы работы:** групповая, индивидуальная.

**Методы обучения:**

- словесные (объяснение, беседа, сравнение, обобщение);
- наглядные (объяснительно- иллюстрированный);

- проблемные (исследовательский, поисковый);
- практические (самостоятельная работа).

### **Условия реализации образовательной программы**

#### *1. Методическая работа.*

Для учащихся в кабинете имеются:

- Карты со схематическими рисунками.
- Технологические карты.
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги.
- Ведется папка накопления материалов
- Лекала и выкройки практических работ.

#### *2. Материально-техническое и санитарно-гигиенические условия*

Кружок проводится в кабинете технологии. Кабинет просторный, светлый, хорошо оборудован. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте. В кабинете есть стеллажи, где размещается постоянная выставка детских работ.

#### *3. Финансирование*

Больших финансовых вложений в организации работы кружка не требуется. Материалы приобретаются на средства родителей учащихся.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам

- самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности /неуспешности/ творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- **выраженной** познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

учителя по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

### **Формы контроля**

За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения учебной программы кружка необходимо осуществлять контроль как в конце года, так и после изучения каждого отдельного раздела. Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных

работ и выполнения творческих проектов, а так же возможно проведение деловой (ролевой) игры.

Программа «Рукодельница» предусматривает работу по следующим направлениям:

- вышивка;
- вязание крючком;
- мягкая игрушка;
- лоскутная техника.

*Вышивка.* Ручная вышивка – один из самых интересных и распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Это увлекательный, творческий труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного, а кому-то и помогающий в выборе будущей профессии. С помощью вышивки можно украсить свой быт и одежду, оформить помещение, изготовить такие простые вещи, как салфетки, традиционные свадебные и обычные кухонные полотенца, панно, наволочки, диванные подушки, сувениры в подарок своим родным и близким. Душевное тепло, идущее от этих изделий вышивальщиц, передаётся другим людям.

*Вязание крючком.* Этот вид рукоделия известен во многих странах. Каждое поколение открывает для себя его привлекательность.

Вязание крючком – многогранная техника, крючком можно связать самые разные изделия. Современная модель, связанная своими руками, оказывается неповторимой и более доступной по цене, чем готовое изделие. Вязаными изделиями можно украсить предметы домашнего обихода.

*Мягкая игрушка.* На свете существует немало людей, хранящих свои любимые детские игрушки. Кажется, будто изрядно состарившиеся зайчик или мишка ещё хранят тепло детской щеки, которая прижималась к ним всю ночь в поисках спасения от волнующих детское сознание тревог. Нередко такие игрушки становятся талисманом на всю жизнь. Особенно если хозяин игрушки сам её смастерил.

Шить мягкие игрушки можно практически постоянно - в дождливые дни и долгие зимние вечера, за дачным столом и, конечно, в преддверии домашнего праздника. Изготовление мягких игрушек не столь уж мудреное занятие, если при освоении этой работы применить принцип: от простого к сложному. И тогда можно быть уверенным, что уникальная, качественно сделанная вещь не оставит без внимания никого.

*Лоскутная техника.* Ткани органично вписываются в нашу повседневную жизнь: мы шьем из них одежду, украшаем ими квартиру или дом. Из них же и выполняются изделия из лоскутков. Работа с тканями означает работу с цветом. Создавая лоскутные изделия, надо думать о том, что без цвета наша жизнь была бы серой и мрачной. Благодаря огромному выбору материалов, красок, форм и новых технологий, в этом виде искусства можно без труда реализовать свои творческие фантазии.

#### Учебно-тематический план

| № п/п | Название раздела, темы                  | Количество часов |          |           |
|-------|---|------------------|----------|-----------|
|       |   | Всего            | Теория   | Практика  |
|       | <b>Вышивка</b>                          | <b>16</b>        | <b>4</b> | <b>12</b> |
| 1-2   | Вводное занятие                         | 2                | 1        | 1         |
| 3-4   | Вышивка. Простейшие швы                 | 2                | 1        | 1         |
| 5-16  | Вышивка. Декоративное оформление одежды | 12               | 2        | 10        |

|       |  |           |           |           |
|-------|--|-----------|-----------|-----------|
|       | <b>Лоскутная техника</b>                   | <b>16</b> | <b>3</b>  | <b>11</b> |
| 17-32 | Лоскутная техника.<br>Декоративные изделия | 14        | 4         | 12        |
| 33-34 | <b>Выставки. Итоговое занятие</b>          | <b>2</b>  |           | <b>2</b>  |
|       | <b>Итого:</b>                              | <b>68</b> | <b>12</b> | <b>56</b> |

## Содержание изучаемого курса

### Вышивка. (16 часов)

#### *Вводное занятие 1 – 2*

Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Правила техники безопасности при выполнении работ. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Режим работы.

#### *Занятия 3 – 4. Вышивка. Простейшие швы.*

Виды вышивки. История развития вышивки. Инструменты, материалы и приспособления для вышивки. Подготовка ткани к работе. Увеличение или уменьшения узора. Понятие аппликации и техника её выполнения. Методика крепления фрагментов аппликации к ткани.

*Практические занятия:* выполнение образцов швов; увеличение и уменьшение рисунка для вышивания; подбор ткани, ниток для аппликации, раскрой ткани для аппликации и прикрепление её; изготовление прихваток для кухни, салфеток, картин, настенного панно, предметы домашнего уюта; ВТО и оформление готового изделия.

#### *Занятия 5 – 16. Вышивка. Декоративное оформление одежды.*

Узоры и швы, используемые для оформления одежды. Составление и вышивка композиций. Выбор рисунка и перенесение его на ткань. Подбор ниток и иглы для работы. Подарки близким: фартук для мамы, сумка для бабушки, платье для сестры.

*Практические занятия:* работа с журналами по рукоделию; отбор мотивов для вышивания вышивание узоров на фартуке, сумке, платье; изготовление настенного панно с фрагментами аппликации (групповая работа).

### Лоскутная техника. (16 часов)

#### *Занятия 17-32. Лоскутная техника. Декоративные изделия.*

История «пэчворка» и килта. «Пэчворк» в наши дни. Ткани и цвета, подбор ткани. Материалы и приспособления для работы. Раскрой лоскутков. Способы складывания рисунков. Техника шитья.

*Практические занятия:* выбор рисунков в технике лоскутной техники; изготовление шаблонов для раскроя; раскрой лоскутков; соединение лоскутков между собой и с основной тканью; изготовление игрушек, поделок, прихваток, салфеток, настенных панно. Заключительная отделка изделий из лоскута.

#### *Занятия 33-34. Выставки. Итоговое занятие.*

Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.

#### **В конце первого года обучения дети должны знать:**

- краткие сведения из истории старинного рукоделия;
- основные приемы вязания крючком;
- основные виды швов;
- правила подбора инструментов и материалов к работе;
- правила техники безопасности при выполнении ручных работ.



### **В конце первого года обучения дети должны уметь:**

- составлять, читать и записывать схемы для вязания крючком;
- вязать по кругу и рядами;
- переводить рисунки вышивок на ткань;
- выполнять украшающие швы;
- изготавливать шаблоны для лоскутной техники;
- соединять разными способами лоскуты с основной тканью.

## **Информационно – методическое обеспечение программы**

### **Список литература**

#### **Для учителя:**

1. Андреева А.И., Рукоделие, «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», М., 2012 г.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А.. Мягкая игрушка своими руками. – М., АЙРИС ПРЕСС, 2004.
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. «Внеурочная деятельность школьников» - пособие для учителя, Москва, «Просвещение», 2011.
4. Организация внеурочной деятельности в общеобразовательном учреждении в условиях ФГОС, Новокузнецк, под редакцией Симаковой, 2012.
5. Ерёменко Т.И. Технология ручной вышивки. – М.: Просвещение, 2011.
6. Ерёменко Т.И. Рукоделие. – М., 2012.
7. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться. Рига, 2000.
8. Молотобарова О.С., «Учите детей вышивать», «ВЛАДОС», М., 2003.
9. Организация внеурочной деятельности в общеобразовательном учреждении в условиях ФГОС, Новокузнецк, под редакцией Симаковой, 2012.
10. Программы для общеобразовательных учебных заведений. Художественная вышивка и художественное вязание. – М.: Просвещение, 1994.
11. Семёнова Н.Н. Энциклопедия для женщин. М.: Стройиздат, 2007.
12. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы / авт.- сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2007.
13. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. – М., 2010.

#### **Для обучающихся:**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М., 2004.
2. Журнал «Лоскутное шитье. Красиво и легко», №№ 1-17, 2014.
3. Журнал «Вязанная копилка», № 8, 2013.
4. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки/ Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010.
5. Ерёменко Т.И., Забалуева Е.С. Технология ручной вышивки. – М., 2000.
6. Ерёменко Т.И.. Рукоделие. – М.: ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ, 2005.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутные подушки и покрывала. – М.: Изд- во «Эксмо», 2003.
8. Столярова А.М. Вязаные игрушки. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011.
9. Трибис Е.Е. Школа вязания на спицах и крючком. Оригинальные вещи своими руками. – М.: Мир книги, 2005.
10. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. – М., 2000.

#### **Цифровые образовательные ресурсы:**

<http://quiltstudio.ru/> лоскутное шитье  
<http://usamodelkina.ru/> У Самоделкина

**Технические средства обучения:**

телевизор, экран, компьютер, проектор, интерактивная доска.

**Дидактический материал:**

- схемы с образцами основных приемов вязания;
- выкройки изделий;
- образцы узоров деталей к изделиям;
- таблицы для упражнений;
- готовые изделия;
- инструкционные карты.

