

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Карымкарская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 11 от «17» нояб 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Управляющим Советом
Протокол № 4 от «16» нояб 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Карымкарская СОШ»
С.Я. Хургунова
Приказ от «19» нояб 2023 г. № 104

***Рабочая программа
на 2023 – 2024 учебный год
для детей 3 – 4 лет***

Соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО

*Составила: воспитатель
Зонова Е.В.*

п. Карымкары

2023 г.

Содержание

I. Базовая часть

Планируемые результаты освоения Программы	3
Содержание работы по образовательным областям	
Социально-коммуникативное развитие	5
Познавательное развитие	10
Речевое развитие	12
Художественно-эстетическое развитие	16
Физическое развитие	27
II. Часть, формируемая участниками ОО	30
Список методической литературы	59
Нормативное сопровождение	60

Рабочая программа воспитателя второй младшей группы (3-4 года)

ФИО воспитателей:

1. Зонова Елена Викторовна
2. Чебуренко Любовь Ярославовна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Тимофеева Галина Юрьевна

Инструктор физкультуры: Емельянович Надежда Викторовна

Педагог-психолог: Мудрецова Нина Олеговна

Учитель-логопед: Логиновских Людмила Николаевна

Базовая часть ОП:

Планируемые результаты:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, 	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность,

	<p>различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО 	<p>предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и понимают ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
--	--	---

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
3) в сфере трудового воспитания:	
<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

		<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4) в области формирования основ безопасного поведения:		
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у

		<p>взрослого, можно ли их есть).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и

	<p>себе, окружающих людей, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).</p>
--	--	---

		<p>Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие		1) Формирование словаря:

	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
2) Звуковая культура речи:		
	<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

	<p>глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	
4) Связная речь:		
<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. 	
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук»</p>		

	<p>в практическом плане.</p> <p>б) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». • Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). • Фольклор народов мира. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. ✓ Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. • Произведения поэтов и писателей России. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все
--	---	---

		<p>она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О.</p>
--	--	--

		<p>Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, 	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в</p>

	<p>изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	<p>продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <hr/> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); 	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 	<p>краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят</p>
--	---	---

		<p>хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	<p style="text-align: center;">3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

	<p>цвета;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение:</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>

		<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
		<p>3) Песенное творчество:</p> <p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	

	<p>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>• <i>Этюды-драматизации.</i></p> <p>«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.</p> <p>• <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>• <i>Хороводы и пляски.</i></p> <p>«Пляска с</p>
--	---	--

		<p>выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 	<p>погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?»;
--	--	--	---

			<p>«Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
		<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, 	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>

		<p>исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>	
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с 	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	

	<p>приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 	
б) культурно-досуговая деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; 	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в 	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной</p>

	<p>пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на
--	--	---

	<p>месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).
--	---

		<p>• Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на</p>
--	--	--

		<p>друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	

Часть, формируемая участниками ОО

Цель: Заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи:

1. Воспитывать в детях: милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми.
2. Учить быть примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, зависти – довольствоваться тем, что имеешь, уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе.
3. Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка.
4. Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.
5. Воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения.

6. Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада.

Планируемые результаты: Результатами реализации программы являются:

1. первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.).
2. развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результата);
3. развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
4. развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
5. создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Карымкарская СОШ»
_____ С.Я. Хургунова
«__» _____ 2023 г.

**РАСПИСАНИЕ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 1-ой и 2-ой МЛАДШЕЙ ГРУППЫ
на 2023 - 2024 учебный год**

	<i>1 младшая группа (Третий год жизни)</i>	<i>2 младшая группа (четвертый год жизни)</i>
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Художественное творчество (рисование)	9.25 – 9.35	9.00 - 9.15
Физическое развитие		9.45 – 10.00
ВТОРНИК		
Ознакомление с окружающим	9.00 – 9.15	
<i>Логоритмика</i>		9.40 – 09.55
СРЕДА		
Познание (Формирование элементарных математических представлений)	9.00 - 9.10	9.20 - 9.35
ЧЕТВЕРГ		

Коммуникация (развитие речи)	9.25 - 9.35	9.00 – 9.15
Физическое развитие		9.30 – 9.45
ПЯТНИЦА		
Художественное творчество (аппликация/лепка)		9.00 - 9.15
Художественное творчество (лепка)	9.25 – 9.35	
Физическое развитие на воздухе		10.40 – 10.50
Досуговая деятельность	15.30 – 15.45	

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- групповые и подгрупповые занятия,
- праздники,
- развлечения,
- тематические дни,
- недели творчества,
- дидактические игры,
- выставки рисунков и поделок.

Комплексно-тематическое планирование

Период	Неделя	Тема недели
04.09 - 29.09	1	Мы и наша группа (Я и детский сад)
	2	Веселый светофор (неделя безопасности)
	3	Овощи, огород
	4	Мониторинг
02.10 - 27.10	1	Фрукты, сад
	2	Осень на дворе
	3	Домашние животные и птицы
	4	Лесные животные
30.10 - 01.12	1	Дом, в котором я живу
	2	Синичкин день
	3	Знакомимся с посудой
	4	Кто милее всех на свете? Мамочка!
	5	Я и моя семья
04.12 -	1	Пришла зима
	2	Зимушка хрустальная

29.12	3	Здравствуй, здравствуй Новый год!
	4	Каникулы
08.01 - 02.02	1	Зимние забавы, игры и развлечения
	2	Неделя здоровья
	3	Животные Севера
	4	Транспорт
05.02 - 01.03	1	Неделя доброты и вежливости
	2	Разные материалы
	3	День Защитника Отечества
	4	Игрушка
04.03 - 29.03	1	Мамин Праздник
	2	Народная игрушка
	3	Неделя сказки
	4	Весна идет, весне дорогу
01.04 - 26.04	1	Домашние и лесные животные весной
	2	Животные жарких стран
	3	Знакомство с профессиями
	4	Мониторинг
29.05 - 31.05	1	Безопасность дома и в детском саду
	2	Мир вокруг нас
	3	Я и моя семья
	4	Насекомые и цветы
	5	Лето красное пришло

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Формирование элементарных математических представлений

Месяц	Тема	Цели
Сентябрь	Игра «Чудесный мешочек»	Продолжать учить различать и называть геометрические фигуры, основные признаки предметов, цвет, форму, величину, сравнивать предметы по размеру.
	Шар, куб	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.
	Величина (большой, маленький)	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .
	Мониторинг	Диагностика имеющихся у детей знаний. Развивать умение отвечать на вопросы взрослого как индивидуально, так и в подгруппе, воспитывать доброе отношение друг к другу.
Октябрь	Количество предметов	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> .

	Состав группы из отдельных предметов		Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> .
	Составление группы предметов		Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.
	Выделение отдельных предметов группы	из	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>. • Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i>.
Ноябрь	Сравнении по длине		Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> .
	Сравнение по длине, нахождение предметов окружающей обстановке	в	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .
	Знакомство с квадратом, нахождение предметов окружающей обстановке	с в	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.
	Нахождение предметов окружающей обстановке, различение квадрата и круга	в	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.
	Нахождение предметов окружающей обстановке, различение квадрата и круга	в	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.
	Сравнение по длине,		

Декабрь	обозначение словами длинный-короткий	длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i> . Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.
	Сравнение по длине способами наложения и приложения	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .
	Ориентировании на собственном теле	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> . Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.
	Сравнение двух равных групп предметов способом наложения,	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .
Январь	Сравнение двух предметов по длине.	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .
	Сравнение двух предметов по ширине	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.
	Знакомство с треугольником	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i> .
	Сравнение двух равных групп предметов	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.
	Сравнение двух	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения

Февраль	равных групп предметов	словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху – внизу</i> .
	Знакомство со способами сравнения предметов по высоте.	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .
	Сравнение предметов по высоте	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i> .
	Сравнении неравных групп предметов	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> .
Март	Сравнении неравных групп предметов, обозначение словами больше - меньше.	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i> . Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.
	Сравнение групп предметов, обозначение словами поровну, больше, меньше.	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
	Сравнении групп предметов способами наложения и приложения. Части суток: день, ночь	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .
	Сравнение по длине и ширине, различение	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух

	геометрических фигур, различение количества звуков на слух	(много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.
	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
Апрель	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков пообразцу	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков пообразцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед</i> – <i>сзади</i> , <i>слева</i> – <i>справа</i> .
	Один, много, сверху, снизу.	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед</i> – <i>сзади</i> , <i>вверху</i> – <i>внизу</i> , <i>слева</i> – <i>справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.
	Части суток.	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро</i> , <i>вечер</i> .
Май	Один, много, мало	Закреплять умения различать количество предметов, используя слова один, много, мало . Учить составлять группу из однородных предметов. Развивать у детей память , мышление с помощью игровых ситуаций. Развивать общительность и коммуникабельность. Развивать познавательный интерес при помощи игровых ситуаций. Активизировать словарь детей: один, много, мало.
	Мониторинг	Диагностика имеющихся у детей знаний. Развивать умение отвечать на вопросы взрослого как индивидуально, так и в подгруппе, воспитывать доброе отношение друг к другу.
	Сравнение	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько</i> – <i>сколько</i> , <i>больше</i> – <i>меньше</i> .
	Различение геометрических фигур	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.

	Повторение	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.
--	------------	---

Развитие речи

Дата	Тема	Цели и задачи
Сентябрь	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя(и помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослый его любит.
	Рассматривание игрушек - поезда, коровы, петуха»	<i>Связная речь:</i> подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке; <i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества; <i>Зкр:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука «у»(в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном вдохе произносить слова с этим звуком; научить определять наличие звука «у» в словах.
	Пересказ сказки «Репка»	<i>Связная речь:</i> учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка»; <i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных; <i>Зкр:</i> закреплять правильное произношение звука «м», учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса(произнесение звукоподражаний на низких и высоких нотах), обратить внимание на наличие звука «м» в словах.
	Мониторинг	Диагностика имеющихся у детей знаний. Развивать умение отвечать на вопросы взрослого как индивидуально, так и в подгруппе, воспитывать доброе отношение друг к другу.
Октябрь	Описание овощей и фруктов	<i>Связная речь:</i> учить составлять описание предметов; <i>Словарь и грамматика:</i> упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные(в том числе антонимы); <i>Зкр:</i> закреплять правильное произношение звуков «в»- «в»; учить произносить этот звук длительно, на одном вдохе.
	Рассматривание и составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	<i>Связная речь:</i> учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине; <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи прилагательные и глаголы; <i>Зкр:</i> воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук «з» в словах и предложениях.
	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака Учить детей слушать стихотворение, понимать сюжет, отвечать на вопросы;

		развивать умение слушать пояснения воспитателя; способствовать запоминанию текста, развивать интерес к объектам природы, любовь к ним, воспитывать любовь к худ. Литературе.
	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса»(обр. М. Боголюбского)
Ноябрь	Чтение художественной литературы А. Плещеев «Осень наступила»	Познакомить детей с произведением А. Плещеева «Осень наступила» Учить детей слушать стихотворение, понимать сюжет, отвечать на вопросы; развивать умение слушать пояснения воспитателя.
	Описание предметов посуды	<i>Связная речь:</i> учить составлять совместно со взрослыми короткий рассказ; <i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами(сахар-сахарница и т.п.); <i>Зкр:</i> закреплять правильное произношение звука «с»,учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.
	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»	<i>Связная речь:</i> учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам; <i>Зкр:</i> закреплять произношение «к» - «к»; учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками.
	Чтение рассказа Д. Грабе «Мама»	Учить детей слушать рассказ, понимать сюжет,отвечать на вопросы; развивать умение слушать пояснения воспитателя; способствовать запоминанию текста, развивать интерес и любовь к родным и близким людям.
	Описание внешнего вида куклы Оли	<i>Связная речь:</i> учить рассматривать предметы, сформировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий рассказ; <i>Словарь и грамматика:</i> учить определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; <i>Зкр:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука «о» (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить на наличие звука «о» в словах.
Декабрь	Рассматривание картины «Зимой на прогулке»	Помочь детям понять содержание картины; побуждать к повторению отдельных слов и предложений; пополнять словарь новыми словами; учить рассказывать о нарисованном на картине; закреплять умение отвечать на вопросы; активизировать глаголы в речи детей
	Чтение сказки «Снегурочка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка и лиса» (обр Булатова), с образом лисы(отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка-причитания Снегурочки.
	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти их собственные впечатления от обильного

	идет», стихотворения А. Борсева «Трое»	снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Борсева «Трое»(пер. с бол.В. Викторова)
	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i>
Январь	Чтение К.И. Чуковский «Мойдодыр»	Учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы воспитателя по его содержанию, закрепить знания о предметах личной гигиены и способах их использования.
	Чтение сказки «Три медведя» Л. Толстой	Учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы воспитателя по его содержанию, воспитывать интонационную выразительность речи.
	Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов	<i>Связная речь:</i> учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; <i>Словарь и грамматика:</i> учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>в, на, за, около;</i> учить правильному употреблению формы родительского падежа существительных(ручки- ручек, ножки – ножек); <i>Зкр:</i> закреплять правильное произношение звуков «с»- «с», учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.
Февраль	Рассказ воспитателя о средствах передвижения . Рассматривание картины «Едем на автобусе»(серия мы играем, автор Е. Батурина)	Уточнить представления детей о некоторых транспортных средствах: легковых и грузовых автомобилях, автобусах; активизировать в речи слова <i>кабина, руль, колеса, шофер, салон;</i> помочь детям усвоить содержание картины; воспитывать умение слушать и воспринимать рассказ воспитателя, составленный по картине.
	Речевая ситуация на игровой основе «Наши добрые дела»	Учить детей отвечать на вопросы полными предложениями, пользоваться словами обозначающими предметы и действия, активизировать в речи детей глаголы и прилагательные, закрепить произношения звуков <i>ч,к,в,д</i>
Февраль	Чтение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»	Познакомить со стихотворением В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»; разобрать с воспитанниками «плохие» и «хорошие» поступки, научить различать их; развивать познавательный интерес, диалогическую речь; воспитывать дружеское отношение друг к другу, вызывать желание делать добрые поступки.
	Описание предметов одежды куклы Оли	<i>Связная речь:</i> учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением; <i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет; <i>Зкр:</i> закреплять правильное произношение звуков «п» - «п»; учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратить внимание на наличие «п» в словах.

Март	Чтение Стихотворения И. Косякова «Все она». Дид. упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...»	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.
	Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом»	<i>Связная речь:</i> учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы(по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ; <i>Словарь и грамматика:</i> учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов(строит – строят, играет – играют, везет – везут) <i>Зкр:</i> закрепить правильное произношение звуков «а», «у», «и», изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох.
Март	Дидактическая игра «Не ошибись» ЗКР : звуки а, у.	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков(изолированно, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.
	Рассказывание р.н.с. «Маша и медведь»	Учить детей слушать сказку не отвлекаясь, участвовать в инсценировании и драматизации ее отрывков; воспитывать навыки пересказа; интонационную выразительность речи.
	Заучивание стихотворения «Весна» Плещеев. Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	учить детей внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы, заучивать его наизусть, учить интонационно, выразительно рассказывать стихотворение. Учить называть признаки времен года.
Апрель	Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке.	<i>Связная речь:</i> учить по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ; <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; <i>Зкр:</i> закрепить правильное произношение слов со звуком «и», йотированными буквами: я, е, ё, ю.
	Дидактическая игра «Чудесный Мешочек»	Совершенствование тактильных ощущений и восприятия; формировать умения узнавать и называть животных. Развитие мелкой моторики;
	Рассказ воспитателя о труде взрослых	Объяснить детям, что все взрослые трудятся; рассказать, из каких конкретных трудовых операций состоит труд знакомых ребенку людей(шофера, няни, повара); воспитывать уважение ко всякому труду и желание трудиться.
	Чтение сказки «Кто сказал мяу?» В. Сутеева	Познакомить детей с приключениями маленького щенка; учить принимать участие в игре- драматизации; отрабатывать интонационную выразительность речи, правильное дыхание; упражнять в отчетливом произношении звуков з, ж,р.
Май	Мониторинг	Диагностика имеющихся у детей знаний. Развивать умение отвечать на вопросы взрослого как индивидуально, так и в

		подгруппе, воспитывать доброе отношение друг к другу.
Май	Проведение игры «Что в мешке у Буратино»	<i>Связная речь:</i> учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов(величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ; <i>Словарь и грамматика:</i> упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде и числе; <i>Зкр:</i> закреплять правильное произношение звуков «н» - «н».
	Составление описательного рассказа о животных по картинкам	<i>Связная речь:</i> учить составлять короткие рассказы по картинке; <i>Словарь и грамматика:</i> закреплять умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей; <i>Зкр:</i> учить отчетливо произносить звуки «з»- «з», выделять эти звуки из слов.
	Составление описания по предметной картинке	<i>Связная речь:</i> учить составлять короткие рассказы по картинке; <i>Зкр:</i> учить четко и ясно произносить звук «ц», выделять этот звук на слух; закреплять правильное произношение звуков «с» - «з»; учить регулировать темп речи.

Ознакомление с окружающим

Дата	Тема	Цели и задачи
Сентябрь	«Хорошо у нас в детском саду»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
	«Давайте познакомимся»	Развивать умение называть свое имя и фамилию, возраст.
	«Овощи»	Познакомить детей с обобщающим понятием «овощи». Уточнить и расширить их словарь по теме. Познакомить детей с местом произрастания овощей. Учить образовывать множественное число существительных. Развитие общей моторики. Развитие памяти, мышления.
	Мониторинг	Диагностика имеющихся у детей знаний. Развивать умение отвечать на вопросы взрослого как индивидуально, так и в подгруппе, воспитывать доброе отношение друг к другу.
Октябрь	«Фрукты»	Уточнить и активизировать словарь детей по теме. Познакомить их обобщающим понятием «фрукты». Учить подбирать признаки к предмету. Учить называть цвета. Формировать умение образовывать множественное число имен существительных. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать речь, мышление, память.
	«Осень»	Познакомить детей с основными признаками осени. Уточнить и расширить их словарь по теме. Закреплять понятие «один – много». Закрепить понятие «красный цвет», «желтый цвет». Развивать их внимание, память, мышление.
	«Домашние животные»	Дать представления детям о домашних животных, о пользе, которую они приносят людям. Познакомить их с обобщающим понятием «домашние животные». Развивать мелкую и общую моторику. Развивать фонематический слух, память, мышление.
	«Дикие животные»	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Познакомить с

Октябрь		обобщающим понятием «дикие животные». Формировать представления о местах обитания диких животных. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать память, мышление.
Ноябрь	«Игра «Чудесный мешочек»	Дать детям понятия о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой.
	«Посуда»	Расширить словарь детей по теме. Формировать их представления об обобщающем понятии «посуда». Расширить знания детей о функциональном назначении посуды. Учить называть части предметов посуды. Развивать просодические компоненты речи. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать мышление, память, внимание.
	«Зимующие птицы»	Познакомить детей с зимующими птицами. Формировать их представление об обобщающем понятии «зимующие птицы». Познакомить детей со строением птиц. Учить понимать предложные конструкции и употреблять в речи предлоги «на», «с». Развивать мелкую и общую моторику. Развивать мышление, память, внимание.
	«Что я знаю о себе»	Знакомить со строением своего тела;
	«Семья»	Уточнить представления детей о понятии «семья». Стимулировать детей рассказывать о своей семье. Развивать основные виды моторики. Развивать слуховое внимание, память, формировать речевой слух.
Декабрь	«Пришла зима»	Дать детям представления о времени года «зима», познакомить с признаками зимы. Развивать речевое дыхание, общую и мелкую моторику. Учить согласовывать существительные с прилагательными.
	«Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.
	«Не шали с огнем»	Познакомить с опасностью, исходящей от огня; воспитывать осторожность при обращении с огнеопасными предметами (спичками, свечками, зажигалками). Дать элементарные навыки поведения при пожаре.
	«Праздник новый год»	Уточнить и расширить словарь детей по теме «новый год». Формировать представления об обобщающем понятии «новогодние игрушки», «елочные игрушки». Учить составлять простую распространенную фразу с предлогом «на» и без предлога. Учить сопровождать свои действия с речью. Развивать память, мышление, внимание.
Январь	«Зима. Зимние забавы»	Расширять словарь детей по теме. Развивать их речевой слух. Учить различать длинные и короткие звуки, воспроизводимые голосом. Учить понимать и употреблять прилагательные «длинный», «короткий». Учить понимать и использовать числительные «один», «много». Учить понимать значение существительных, образованных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.(чк)
	«Дикие животные и их детеныши»	Дать представления детям о детенышах диких животных. Познакомить их с понятием «детеныши диких животных». Закреплять представления детей о месте их обитания. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать фонематический слух, память, мышление.
	«Мебель»	Расширять словарь детей по теме. Формировать их

		представления об обобщающем понятии «мебель». Познакомить детей с названиями частей стула. Дать понятие о функциональном предназначении мебели. Развивать память, мышление, внимание. Развивать общую и мелкую моторику.
Февраль	«Транспорт»	Расширять знания детей об окружающем мире. Познакомить с частями грузовой машины. Формировать их представления об обобщающем понятии «транспорт». Развивать память, мышление, внимание. Развивать общую и мелкую моторику.
	«Серенькая кошечка села на окошечко»	Формировать знания об источниках опасности в квартире и в группе; разъяснить правило «Нельзя!»
	«День защитника отечества»	Формировать представления о празднике «День защитника отечества», дать начальные представления о Российской армии, родах войск и некоторых их представителях: танкист, летчик, моряк. Учить отвечать полными предложениями. Развивать память, мышление, внимание.
	«Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.
Март	«День 8 марта»	Дать детям представления о празднике 8 марта. Закреплять их знания об имени мамы. Развивать желание помогать маме. Учить отвечать полными предложениями. Расширить словарь за счет глаголов.
	«Игрушки»	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Познакомить их с обобщающим понятием «игрушки». Формировать понятие «большой – маленький». Учить образовывать уменьшительно – ласкательные формы существительных.
	«Знакомство с русской народной игрушкой - матрешкой»	Продолжать знакомить с русской народной игрушкой - матрешкой; Формировать интерес и любовь к народному творчеству; Обогащать словарь детей прилагательными; Создавать эмоционально положительный настрой.
Март	«Приключение колобка»	Познакомить с правилами поведения в разных ситуациях(как вести себя с незнакомыми людьми, почему нельзя гулять без взрослых и т.д.)
	«Весна»	Познакомить детей с признаками весны. Закреплять их представления о временах года. Учить отвечать полными предложениями. Развивать память, мышление, внимание.
Апрель	«Домашние птицы»	Расширить и уточнить словарь детей по теме. Формировать их представления об обобщающем понятии «домашние птицы». Познакомить детей с птенцами домашних птиц. Развивать звукоподражание. Развивать мышление, наблюдение, память.
	Животные жарких стран	познакомить с животными жарких стран; развивать зрительное восприятие, координацию движений; учить складывать целое изображение из трех частей, развивать мелкую моторику; закреплять умение описывать животных, находить сходства и различия между ними; воспитывать любовь к животным.
	«Знакомство с профессией повара»	углублять знания детей о профессии повара, познакомить с некоторыми действиями повара, с предметами помощниками; развивать у детей познавательный интерес к профессии повара, закреплять знания детей о столовой посуде; воспитывать в детях чувство признательности и уважения к труду повара.

	«Комнатные растения»	Познакомить детей с понятием «комнатные растения». Познакомить с растениями «фиалкой», «фикус». Познакомить со строением растений, условиями их роста.
Май	Мониторинг	Диагностика имеющихся у детей знаний. Развивать умение отвечать на вопросы взрослого как индивидуально, так и в подгруппе, воспитывать доброе отношение друг к другу.
	«Знакомство с пожарной машиной»	Познакомить детей с пожарной машиной. Учить отличать пожарную машину от других, различать и находить основные части машины; развивать речь, активизируя словарь новыми понятиями и словами(пожарная машина, цистерна с водой и т.д.)
Май	«Насекомые»	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Познакомить их с понятием «насекомые», со строением насекомых. Формировать умения отвечать на вопросы педагога полными предложениями.
	«Скоро лето»	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Познакомить детей с понятием «лето». Закрепить знания детей о временах года, их признаках. Формировать фонематическое восприятие и звукопроизношение. Развивать память, мышление, внимание, наблюдательность.

Аппликация/конструирование

Дата	Тема	Цели и задачи
Сентябрь	Конструирование «Вот какие разные у нас дорожки»(из разных материалов)	Уточнить и обобщить представления детей о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
	Аппликация «Светофор»	Познакомить детей со светофором, объяснить для чего он нужен; дать знания о каждом цвете светофора; учить наклеивать круги на прямоугольник чередуя их последовательность(красный, желтый, зеленый). Упражнять в применении правильных приемов наклеивания. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук.
	Конструирование «Как узкая дорожка стала широкой» (из кирпичиков)	Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков. Обратит внимание на связь конструкций с реальными сооружениями. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину. Познакомить с новым способом изменения ширины дорожки путем поворота деталей. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом.
Сентябрь	Мониторинг	Диагностика имеющихся у детей знаний. Развивать умение отвечать на вопросы взрослого как индивидуально, так и в подгруппе, воспитывать доброе отношение друг к другу.

Октябрь	Аппликация «Яблоко с листочками»	Учить детей составлять целостный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов(яблоко и листочек); формировать композиционные умения создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать; развивать чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока.
	Аппликация «Листопад, листопад – листья по ветру летят...»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад»; учить детей раскладывать готовые формы(листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поиске удачного размещения и аккуратно приклеивать, работать в технике обрывной аппликации(разрывать полоски бумаги на кусочки); вызывать желание слушать музыку и работать под ее сопровождение; развивать чувство формы, цвета и композиции.
	Конструирование «Как прямая дорожка превратилась в кривую»(из шнурков, ленточек, скакалок)	Вызвать у детей интерес к конструированию длинной дорожки из гибких бытовых предметов и материалов(шнурков, тесьмы, ленточек) и созданию сюжетной композиции(дорожка в лесу). Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить необходимость такого изменения. Обратить внимание на связь конструкций с реальными объектами(дорожка лесная, полевая, луговая). Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к совместным играм и занятиям со строительным материалом.
	Аппликация «Колючий еж»	Закреплять умение наклеивать готовые формы на основу, учить пользоваться клеем, салфеткой, работать аккуратно, стимулировать проявление творчества при создании аппликации.
Ноябрь	Конструирование «Как короткий заборчик стал длинным»(из кирпичиков.)	Уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Расширить опыт конструирования заборчика. Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину. Познакомить с новым способом – размещение деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
	Аппликация «Красивая тарелочка»	Учить детей составлять узор на предметах округлой формы, используя кружки разного цвета и разной величины. Развивать композиционные умения: наклеивать в середине и по краям. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить продумывать подбор цветов. Развивать эстетическое восприятие.
	Конструирование «Как шишки превратились в птичек и рыбок»(из природного материала)	Познакомить детей с новым видом художественного конструирования – из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной

		и той же природной формы(шишки)могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью пластилина, подходящих по цвету к природному материалу. Развивать творческое воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к искусству создания различных композиций из природного материала(экопластике)
	Аппликация «Коврики»	Воспитывать интерес к аппликации; закреплять умение называть цвета (красный, синий, желтый, зеленый); развивать чувство цвета, глазомер.
Ноябрь	Конструирование «Как низкая башня стала высокой»(из кубиков и других форм)	Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Помочь осмыслить структуру(башня, крыша, фундамент). Инициировать поиск способов изменения высоты постройки. Развивать ассоциативное восприятие, мышление, воображение, чувство ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к своим поискам и открытиям.
Декабрь	«Снеговик»	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы на основу, составлять фигуру снеговика, правильно чередуя фигуры по величине: большие, поменьше, маленькие, развивать чувство ритма, размера, дополнять изображение мелкими деталями (нос, ведро, руки).
	Конструирование «Как башня превратилась в пирамиду»	Дать представление о пирамиде как сооружении, созданным людьми для красоты и на память о каких – то событиях. Предложить сравнить пирамиду с башней, найти сходство и отличия. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Создать условия для экспериментирования. Учить сравнивать и группировать детали по размеру. Развивать творческое воображение, чувство формы, величины, пропорций. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.
	Коллективная аппликация «Новогодняя елочка»	Учить детей создавать коллективную работу аппликативным способом: украшать елочку к новомуднему празднику, намазывать готовую форму клеем и приклеивать с обратной стороны на общий фон, эмоционально реагировать на окружающий мир, ориентироваться в таких понятиях, как цвет, величина и количество; развивать общую и мелкую моторику; вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективной композиции; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
	Конструирование «Вот какие у нас разные елочки»	Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки(ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие. Познакомить со способом симметричного конструирования(от ствола ветки идут в обе стороны). Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями(«шишки», «новогодние игрушки») и создания художественных образов(нарядные елочки). Формировать опыт совместной деятельности в малых группах. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность, устойчивый интерес к

		конструированию.
Январь	Аппликация «Большие и маленькие мячи»	Знакомить с круглой формой и величиной; обучение приемам наклеивания на основу. Учить детей правильно наклеивать круги на полосу, чередовать изображение разной величины; закреплять представления о разной величине предметов, знания о круглой форме.
	Конструирование «Как лесенка превратилась в горку»	Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных построек. Познакомить с новой деталью – пластиной. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек.
	Аппликация «Поможем белому медведю»	Уточнять и расширять знания детей о животных Севера; развивать творческие способности детей, мелкую моторику рук, расширять кругозор; познакомить с нетрадиционной техникой аппликации с помощью ваты; развивать воображение и пространственное мышление, аккуратность при работе с клеем; воспитывать интерес к созданию своей работы.
Февраль	Конструирование «Как неудобная кровать стала удобной»	Уточнить и обобщить представление о кровати как сооружении, созданном людьми для удобного, спокойного, здорового сна. Расширить опыт конструирования кровати. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину. Продолжать знакомить с полукубом в сравнении с кирпичиком. Помочь установить ассоциативные связи между реальными кроватками(для людей), игрушечными кроватками(для кукол) и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
Февраль	Аппликация «Едем на автобусе»	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а так же основные части: кабину, руль, кузов. Закрепить умения пользоваться клеем, выполнять работу аккуратно, правильно располагая на листе.
	Конструирование «Как кресло стало раскладным диваном»	Уточнить и обобщить представления о кресле и диване, как сооружениях, созданных людьми для хорошего отдыха. Расширить опыт конструирования дивана. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения постройки – преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван – в раскладной. Создать условия для сравнения полукуба с кирпичиком. Помочь установить ассоциативные связи между реальными предметами мебели и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
	Аппликация «Летающие самолеты»	Учить детей составлять изображение из готовых частей, находить место той или иной части в общей работе; формировать умение детей аккуратно наклеивать части

		предмета; закреплять знания о внешнем виде самолета; воспитывать любовь и уважение к близким людям.
Март	Конструирование «Как лесенка превратилась в железную дорогу»	Вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразованию в железную дорогу со шпалами. Уточнить представление о лесенке и железной дороге как сооружений, специально созданных людьми для удобства перемещения в пространстве. Инициировать освоение нового способа конструирования из брусков разной длины. Создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения. Помочь установить ассоциативные связи между реальными лесенками, железной работой и детскими постройками. Развивать мышление, воображение, чувство ритма, опыт сотворчества. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире.
Март	Аппликация «букет цветов для мамочки»	Учить детей составлять композицию из готовых элементов(цветов) на сложной форме(силуэте букета или вазона), выбирать, наклеивать вазу(из фактурной бумаги) и составлять букет из бумажных цветов; вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации(букет, вазон, гирлянда).
	Конструирование «Вот какие разные у нас машинки»(из строительных материалов)	Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Помочь установить ассоциацию и отображающими их конструкциями. Познакомить со способом создания неустойчивой конструкции из разных деталей. Учить подбирать детали для изображения основных частей машины(кабина, кузов) и конструировать по словесной инструкции. Создавать условия для поиска замены деталей(вместо кубика два полкуба). Для изображения колес предложить новую деталь – цилиндр. Развивать мышление, воображение, чувство формы и равновесия.
	Аппликация «Матрешка»	Закреплять знания детей о русской народной игрушке матрешке, ее свойствах и элементах декора; учить украшать плоскостную заготовку матрешки кругами разного цвета; воспитывать у детей любовь к своей стране, к своему народу и его традициям; обогатить речь детей словами «русский народный костюм – сарафан», «платок».
	Конструирование «Как мы построили гараж для машины» из кирпичиков)	Вызвать интерес к конструированию гаража для конкретной машины. Уточнить представления о назначении и строении гаража(стены, крыша, ворота). Расширять опыт создания замкнутых построек. Напомнить способ конструирования загородки с открывающимися воротами. Показать способ создания крыши. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение.. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
Апрель	Аппликация «Птицы – наши друзья»	Учить детей выполнять аппликацию(приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу), использовать формы речевого этикета(«здравствуйте», «пожалуйста», «спасибо» и т.д.); обогатить речь детей словами «перелетные птицы», «скворечник», «правила поведения»; развивать зрительное восприятие ребенка, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию и творческие

		способности, интерес к художественному слову(загадки, стихи); обобщить знания детей о птицах; воспитывать заботливое отношение к птицам.
	Конструирование «Вот какие красивые домики у нас в деревне»(из строительного материала)	Вызвать интерес к конструированию красивых домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций(гараж). Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении(стены, крыша, окна, двери), помочь установить ассоциацию между деревенским домиком и детской постройкой. Создать условия для конструирования по представлению. Начать знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию.
	Аппликация «Пятнышки для жирафа»	«Учить создавать образ жирафа; закреплять умение создавать выразительный образ жирафа, используя способ обрывной аппликации; Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство формы, эстетическое восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе и к животным.
	Конструирование «Как лодка превратилась в кораблик»	Расширить опыт конструирования транспорта. Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков (по показу) и ее преобразованию в кораблик (по замыслу). Инициировать выбор подходящих деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей. Помочь установить ассоциативные связи между реальными лодками/кораблями и детскими постройками. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений (загородка, гараж) и помочь увидеть замкнутую кривую линию в новой постройке. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно- образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
Май	Мониторинг	Диагностика имеющихся у детей знаний. Развивать умение отвечать на вопросы взрослого как индивидуально, так и в подгруппе, воспитывать доброе отношение друг к другу.
	Аппликация «Кораблик для доктора Айболита»(предметная аппликация)	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой; учить разрывать бумагу(салфетку) и сминать ее(комком или жгутиком), наклеивать изображение соответственно замыслу; развивать самостоятельность, инициативу, творчество, воображение, чувство композиции, мелкую моторику; воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.
	Конструирование «Как опасный мостик стал безопасным»(из строительных материалов.	Уточнить и обобщить представления о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, оврагов, больших дорог). Расширить опыт конструирования мостиков. Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика – со спуском, лесенкой и перилами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Напомнить способ конструирования кривой дорожки из шнурков и сделать его перенос в новую тему – речка. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно- образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

	Аппликация «Желтый одуванчик»(обрывная аппликация)	Уточнить представления детей о внешнем виде одуванчика; учить детей создавать образ одуванчика в технике обрывной аппликации; развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику; воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.
	Конструирование «Вот какие красивые у нас клумбы»(из строительных материалов)	Вызвать интерес к конструированию клумбы на основе представления о строении и назначении. Расширить опыт создания замкнутых конструкций. Начинать знакомство с «изящными постройками». Показать варианты размещения деталей(кирпичиков): вплитык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Дать представления о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнышком. Учить анализировать и сравнивать постройки. Создать условия для обыгрывания созданных построек – размещения цветов внутри клумбы. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно- образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек

Лепка

Дата	Тема	Цели и задачи
Сентябрь	«Пищащий комочек»	Вызвать у детей интерес к материалу для лепки; учить правильно работать с материалом, придумывать названия для предметов и персонажей; познакомить со свойствами лепного материала; выявить умения правильно держать лепной материал в руке, называть его свойства.
	«Железная дорога»	Закреплять навык раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней; умение из готовых деталей составлять заданное, развивать мелкую моторику кистей рук.
	«Урожайная грядка»	Закреплять навык раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней, развивать эстетические чувства, мелкую моторику кистей рук, способности к формообразованию.
	Мониторинг	Диагностика имеющихся у детей знаний. Развивать умение отвечать на вопросы взрослого как индивидуально, так и в подгруппе, воспитывать доброе отношение друг к другу.
Октябрь	«Консервируем фрукты»	Учить детей создавать совместную композицию приемом «пластилинография», приемам вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы; совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; формировать интерес к лепке; воспитывать интерес к заготовке фруктов на зиму, желание помочь родителям.
	«Грибы на пенечке»	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух частей(шляпка, ножка); показать прием моделирования шляпки гриба; раскатывание шара и сплющивание в диск; обратить внимание на необходимость прочного соединения частей; вызвать интерес к созданию коллективной

		композиции; развивать способности к формообразованию и композиции; воспитывать любознательность и аккуратность.
	«Чашка парного молока для детенышей животных». (предметная лепка)	Учить детей из круглой формы лепить чашку путем вдавливания пластилина; закреплять знания о домашних животных; воспитывать интерес к произведениям народного искусства, предметам быта.
	«Колобок, колобок»	Учить детей скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями, различать и находить предметы круглой формы; побуждать называть персонажей сказки; воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; вызывать сочувствие к ним и желание помочь; познакомить детей с понятием «дикие животные»; развивать интерес к лепке.
Ноябрь	«Кактус в горшке»	Продолжать учить детей лепить из пластилина. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала. Познакомить детей с комнатным растением – кактус.
	«Миски трех медведей»	Учить детей сплющивать шарик, скатанный из пластилина, между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка. Развивать речь и мышление.
	«Сова»	Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать восприятие, внимание.
	«Мама»	Учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей; закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью заостренной палочки. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление.
	«Угощение для дня рождения»	Учить детей лепить пирожные по представлению, скатывать комки пластилина прямыми движениями между ладонями; совершенствовать умение соединять концы полученного столбика в виде кольца; формировать умения защипывать пальцами края полученной формы и, используя стеку, украшать полученное изделие.
Декабрь	«Снег идет» (пластилинография)	Учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, класть пластилиновые комочки (шарики) на дощечку; располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; вызывать у детей радость от восприятия результата общей работы и игры, доброжелательное отношение друг к другу; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
	«Снеговик»	Создать у детей интерес к образу; учить раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе; закреплять знания о снеге, о круглой форме.
Декабрь	«Новогодние игрушки»	Учить детей лепить елочные игрушки из пластилина; показать разнообразие форм игрушек: округлые (яблоко, мандарин, шар, печенье), конусообразные (шишка, морковка, сосулька), спиралевидные (улитка, бублик, крендель); активировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединения деталей, сплющивание, прощипывание, вдавливание); развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.

	«Елка» (налеп из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на картон. Учить анализировать содержание стихотворения. Развивать внимание, речь и мышление.
Январь	«Варежки»(нанесение пластилина на поверхность)	продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание.
	«Солнышко лучистое»	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой. Учить осознанно переключать внимание. Закреплять умение анализировать содержание сказки. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.
	«По замыслу»	Закреплять умение раскатывать пластилин знакомыми способами лепить различные предметы по желанию детей, развивать мелкую моторику кистей рук, воспитывать доброе отношение к окружающему.
Февраль	«Стол»	Продолжать учить детей раскатывать валики из пластилина. Учить пересказывать сказку, опираясь на иллюстрации. Формировать умение лепить разные по размеру предметы.
	«Машинка»	Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать речь, мышление.
Февраль	«Печенье»(лепка из теста)	Продолжать учить детей лепить из теста шарик, сплющивать его между ладоней и нажимать пальцем на тесто, оставляя углубленные следы. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	«Самолет летит	Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; закрепить умения детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней, дополнять изображение характерными деталями(окошками, иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание; формировать интерес детей к работе с пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.
Март	«Мой веселый звонкий мяч»(предметная лепка)	Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движениями обеих рук; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
	«Цветы»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм; надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
	«Цыпленок»	Воспитывать интерес к сказкам. Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.
Март	«Филимоновские игрушки»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; учить детей лепить фигурки в стилистике по мотивам народной пластики, рассматривать, обследовать и сравнивать разные фигурки(петушок, курочка, лиса, медведь и т.д.); воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному

		искусству.
	«Сказка на грядке»(предметная лепка)	Развивать речь, логическое и образное мышление, память, чувство формы; учить детей лепить репку, создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; формировать умение выполнять последовательность ролевой игры.
Апрель	«Сосульки – воображульки»	Учить детей лепить предметы в форме конуса; вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины; побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать; развивать у детей чувство формы; воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.
	«Домик для золотой рыбки»	Познакомить детей с золотой рыбкой и ее домиком – аквариумом; развивать мелкую моторику рук, отщипывать кусочек пластилина от большого куска, различать и называть цвета – красный, синий; учить прижимать кусочек пластилина к листу бумаги; формировать понятия «один», «много»; ввести в активный словарь детей слова «аквариум», «плавники»; воспитывать заботливое отношение к живым объектам; создать эмоционально- положительное настроение, удовлетворение от собственной работы.
Апрель	«Черепашка»	Учить сочетать в поделке пластилин природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику пальцев.
	«Повар» (лепка из теста)	Учить детей раскатывать тонкую колбаску прямыми движениями рук, соединять ее концы внахлест, накладывая их друг на друга и прижимая. Воспитывать отзывчивость.
Май	Мониторинг	Диагностика имеющихся у детей знаний. Развивать умение отвечать на вопросы взрослого как индивидуально, так и в подгруппе, воспитывать доброе отношение друг к другу.
	«Улитка» (пластилинография)	Формировать интерес детей к изображению предметов при помощи пластилина на плоскости; упражнять в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук; учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали, дополнять объект необходимыми деталями для выразительного образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.
	Лепка по замыслу	Учить детей лепить из пластилина предмет по собственному замыслу. Развивать доброжелательное отношение к окружающим.
	«Божья коровка» (предметная лепка)	Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка; выявить уровень владения детьми лепным материалом, уровень пользования полученными умениями и навыками; формировать интерес к работе с лепным материалом; развивать мелкую моторику.
	«Красивая бабочка»(нанесение	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие.

	пластилина на поверхность)	на	Развивать речь и мышление. Учить с помощью движений изображать слова стихотворения.
--	----------------------------	----	---

Рисование

Дата	Тема	Цели и задачи
Сентябрь	«Волшебные карандаши»	Познакомить детей с карандашами и бумагой; вызвать интерес к процессу рисования; выявить умения правильно держать карандаш в руке, называть его цвет.
	«Разноцветные колеса»	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Упражнять в умении промывать кисть. Развивать восприятие цвета, закреплять названия цветов.
	«Однажды хозяйка с базара пришла...»	Вызвать у детей интерес к деятельности взрослых при покупки овощей на базаре; продолжать знакомить с круглой, овальной формой; учить передавать ее особенности в рисунке
	Мониторинг	Диагностика имеющихся у детей знаний. Развивать умение отвечать на вопросы взрослого как индивидуально, так и в подгруппе, воспитывать доброе отношение друг к другу.
Октябрь	«Апельсин и мандарин»	Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера, правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть, осознанно переключать внимание; развивать речь и мышление.
Октябрь	«Осенний дождь»	Продолжать знакомить детей с признаками осени; учить рисовать осенний дождь цветными карандашами; закреплять умение держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.
	«У котика усы»	Развивать умения ритмично проводить короткие горизонтальные линии на близком расстоянии друг от друга; формировать умение работать с изобразительными материалами.
	«Звери ходят по лесу»	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, передавать ритмом мазков следы зверей, изображать деревья, кусты.
Ноябрь	«Красивый полосатый коврик»(декоративное рисование)	Учить детей украшать коврик, рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, правильно пользоваться краской; хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывая ее; формировать умение рисовать краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано; развивать восприятие цвета, закреплять знания о цвете.
	«Корм для птичек»	Учить детей рисовать на целом листе, развивая чувство ритма; развивать мелкую моторику руки; формировать умения правильно держать кисть, соединять горизонтальные и вертикальные линии(кормушка); закреплять знание цвета(желтый), формы (круглая), величины(маленький), количества (много); воспитывать заботливое отношение к птицам.
Ноябрь	«Полотенце для мамочки»	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике; показывать зависимость узора(декора) от формы и размеров изделия(«полотенца»); совершенствовать технику рисования кистью; показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации(прямые, волнистые); развивать чувство цвета

		и ритма; воспитывать любовь и уважение к маме, желание сделать ей приятное, интерес к декоративному искусству.
	«Красивые тарелочки»	Познакомить с декоративным искусством; учить детей украшать предметы круглой формы(тарелочка) приемом примакивания кистью, располагать изображение по всей форме.
	«Вьюга – завируха»(коллективное рисование с использованием техники «по мокрому»)	Учить детей создавать выразительный образ зимней вьюги(холодного, танцующего зимнего ветра); познакомить с техникой рисования «по мокрому»; «раскрепостить» руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях; создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков синего цвета; развивать чувство цвета и композиции.
Декабрь	«Снег, снег кружится, белая вся улица..»	Развивать у детей эстетическое восприятие, ритмом мазков на контрастном фоне передавать явления действительности.
	«Серпантин танцует»	Учить детей свободно проводить линии различной конфигурации(волнистые, спиралевидные, с петлями – в разном их сочетании), разного цвета(красного, синего, желтого, зеленого); «раскрепостить» рисующую руку; совершенствовать технику рисования красками(часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях); развивать чувство цвета и формы.
Декабрь	«Праздничная елка»	Учить детей рисовать праздничную елочку; продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности; наглядно показать взаимосвязь общей формы и отдельных деталей(веток); формировать способы зрительного обследования предметов; развивать наглядно-образное мышление и воображение.
	«Лопатка»(предметное рисование)	Познакомить детей с тем, как рисовать предметы, состоящие из части фигуры четырехугольной формы и прямой палочки, правильно передавать его строение и пропорции; учить детей приемам закрашивания в одном направлении; закрепить умение промывать кисть и просушивать ее; развивать мелкую моторику, умение ориентироваться на листе бумаги; воспитывать в детях трудолюбие, желание помогать; дать почувствовать гордость за то, что помогли в расчистке участка от снега.
Январь	«Деревья в снегу»	Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть.
	«Водоросли в аквариуме»	Учить детей проводить вертикальные линии сверху вниз в ограниченном пространстве; закреплять умение правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая; развивать умение различать и называть цвет(зеленый, коричневый), форму(круглая), величину(длинный, короткий); воспитывать заботливое отношение к живым объектам.
	«Железная дорога для доктора Айболита»	Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки; формировать умение правильно держать кисточку в руке, контролировать способы проведения прямых линий на бумаге; формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.
	«Разноцветные	Учить детей рисовать воздушные шары овальной формы

Февраль	шарики для Винни-Пуха(предметное рисование)	красками; развивать чувство цвета и глазомер; развивать координацию в системе «глаз - рука»
	«Самолеты летят»	Учить детей передавать в рисунке явления современной жизни, которые они имеют возможность часто наблюдать и которые их интересуют(в небе летят самолеты), рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, передавать образ предмета; закреплять умение проводить прямые линии разным направлением; воспитывать интерес и уважение к российской армии.
	«Цветы для мамочки»(поздравительные открытки)	Учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений(венчик, стебли, листья); упражнять в технике рисования гуашевыми красками : сочетать разные формы и линии. Самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек; развивать чувство формы и цвета; воспитывать заботливое отношение к родителям, желание радовать маму.
	«Любимые игрушки»(предметное рисование)	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы; закреплять умения пользоваться краской, правильно держать кисть; учить детей промывать кисть, перед тем как набирать другую краску и по окончании работы; развивать самостоятельность, творческие способности; обогащать словарь детей словами: игрушки, краска, кисточка, играю, круглый.
Март	«Красивые матрешки»(декоративное рисование)	Познакомить с игрушкой матрешкой; учить различать матрешек по размеру; закрепить навык рисования красками, умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок на всю поверхность бумаги; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать у детей внимание, память, творческую активность, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к русской народной культуре, уважение к труду мастеров народного декоративно-прикладного искусства.
	«Сосульки»(коллективное сюжетное рисование)	Учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника; формировать умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки; развивать чувство цвета, формы и ритма; вызывать у детей интерес к работе.
	«Лошадка»(декоративное рисование)	Учить детей рисовать кружки на заготовке, правильно держать кисточку, обмакивать в краску, ритмично наносить точки; закреплять знания об основных цветах дымковской росписи; формировать умения понимать выразительные средства изображения(яркий, светлый, цвета – желтый, зеленый), настроение, выраженное в народной игрушке, проявлять любознательность, интерес, способность внимательно рассматривать предметы; воспитывать бережное отношение к народной игрушке, интерес к декоративно-прикладному искусству.
	«А у зебры есть полосочки везде»	Подвести детей к умению рисовать прямые линии на ограниченной поверхности, развивать мелкую моторику, внимание, речь, вызвать желание оказывать помощь животным;
	«Подарим нашему помощнику	Учить детей рисовать кистью ведра, набирать необходимое количество гуаши; закреплять знание основных цветов;

	воспитателя красивые ведра»	развивать эстетическое восприятие; воспитывать уважение к труду взрослых.
Май	Мониторинг	Диагностика имеющихся у детей знаний. Развивать умение отвечать на вопросы взрослого как индивидуально, так и в подгруппе, воспитывать доброе отношение друг к другу.
	«Российский флаг»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их; вызвать интерес к празднику. Активизировать в речи детей слова «армия», «флаг»
	«Божья коровка»	Учить детей рисовать насекомое, создавать композицию на основе зеленого листочка; совершенствовать технику рисования гуашью, умения объединять два инструмента рисования – кисточку и ватную палочку; развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым; вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание стихотворения о божьей коровке; воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость; вызвать желание оберегать природу.
	«Я – художник» (рисование по замыслу)	Развивать самостоятельность детей в выборе темы; формировать умение вносить в рисунок элементы творчества; выявить уровень владения детьми изобразительными материалами, пользования полученными умениями и навыками.

Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.

- ✓ «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа Дошкольного образования» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. -СПб «Детство-Пресс», 2011.
- ✓ Методика проведения подвижных игр Степаненкова Е.Я. - М.: Мозаика-синтез, 2008-2010..
- ✓ Игровая деятельность в детском саду. Губанова Н.Ф. - М. Мозаика - Синтез, 2006-2010.
- ✓ Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/ Куцакова Л.В.. М., 2007.
- ✓ Занятия по конструированию из строительного материала. Куцакова Л.В.. М. 2006.
- ✓ Осторожные сказки: Безопасность для малышей / Т.А. Шорыгина. - М.: Книголюб, 2004.
- ✓ Сфера, 2005. Дорожные знаки для маленьких пешеходов / Г.П. Шалаева
- ✓ Хрестоматия для дошкольников / М.: АСТ, 1999.
- ✓ 1000 загадок/ Издательский дом «Нева»- СПб, Москва 2006
- ✓ Рисование с детьми дошкольного возраста / Р.Г. Казакова. – Воронеж. 2008
- ✓ Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя детского сада / Комарова Т.С..- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991
- ✓ Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) / Лыкова И.А. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006
- ✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование математических представлений. Вторая младшая группа. Планы занятий. Издание 3-е, исправленное и дополненное.
- ✓ Развитие речи детей дополн./ Под ред. О.С. Ушаковой. –М.: ТЦ Сфера, 2017 год. – 192 с. – (Развиваем речь).

- ✓ Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 128 с.
- ✓ Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий – В. Гербова. 2012 год.
- ✓ Художественное творчество: опыт освоения образовательной области по программе «Детство» : планирование, конспекты. Вторая младшая группа/ авт. –сост. Леонова Н.Н.. – Волгоград; Учитель. – 177 с.
- ✓ Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015, - 144 с.,
- ✓ М. В. Карпеева Формирование целостной картины мира»
- ✓ О.В. Дыбина занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе.

Список методической литературы

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1, 2. – М.: Ювента, 2014.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
3. Ельцова О. М., Шапошникова Н. В., Долгополова Л. С., Волкова В. Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 3 до 4 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
4. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз, 2013.
6. Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа : конспекты занятий / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2011
7. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.
8. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2007.
10. Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике / Н. А. Курочкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
11. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
12. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)
13. Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013.
14. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
15. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
16. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
17. Развитие речи детей 3-е изд. перераб. и доп. /Под ред. О.С. Ушаковой. - МТ.: ТЦ Сфера, 2011.
18. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.

19. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДООУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2009.
20. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012.
21. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
22. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009.
23. Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа /авт.- Ю.Б. Сержантова, А. В. Елоева, И.С. Батова, О.Н. Небыкова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019.
24. Бойчук И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
25. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
26. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008.
27. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015.
28. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
29. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель
30. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
31. Дмитриенко З.С. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
32. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
33. Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.
34. Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Кастрыкина, Г. П. Попова. – Волгоград : Учитель, 2012.
35. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

